

Angående besparingar/borttagande av instrumentalundervisningen för musikklasselver på Christinaskolan

Jag vet inte om detta kompletterar den konsekvensanalys som rektorerna på Christinaskolan och Musik- & Dansskolan lämnat in men jag ska försöka ge en bild av vår utbildning och sedan ställa några viktiga frågeställningar om utbildningens framtid.

Om utbildningen

Denna utbildning kom till för att stärka den "musikaliska kedjan" från grundskola till gymnasiets musikestiska program och sedan till Framnäs folkhögskolans musiklinjer och Musikhögskolan.

Utbildningen skulle ha en bred bas och innehålla olika typer av instrumentalundervisning, ensemblespel, musikhistoria, musikteori och en massa annat. En bred utbildning alltså som man kunde gå vidare med till nästa steg i kedjan. Vi har ganska många elever som idag på olika sätt arbetar professionellt med musik och det är vi stolta över.

Att arbeta intensivt tillsammans med olika projekt i en klass innebär också att dessa grupper blir mycket homogena grupper och alla gruppers betyg har varit väldigt höga under åren. De kan statistiken visa väldigt tydligt. Det är viktigt att nämna detta eftersom jag kan se slutet på utbildningen i och med denna besparing. Instrumentalundervisningen är en viktig del i utbildningen och utan den kan vi inte fortsätta som vi gjort tidigare.

Det finns mycket mer att säga om vår utbildning men jag går vidare med mina frågor.

Frågeställningar

Om denna besparing blir av – vad kommer att hända med utbildningen?

- Vi kan ju inte fortsätta att gå ut med att elever får enskild instrumentalundervisning. Utbildning ska vara avgiftsfri och om eleverna i framtiden ska få någon instrumentalundervisning måste de betala för sin utbildning som de gör innan och efter musikklassåren. Musikklass eleverna kanske inte får någon instrumentalundervisning hos Musikskolan då de i framtiden måste stå i kö som övriga musikelever. Hur skulle det fungera för vår utbildning?
- Hur gör vi inför nästkommande läsår? Våra elever i åk 8 och 9 har påbörjat en utbildning som innehåller instrumentalundervisning. Tappar de sin instrumentalundervisning då? Eleverna i nästa års åk 7 har också sökt in och blivit lovade instrumentalundervisning. Hur gör vi med dem?
- Samarbetet med Musik- & Dansskolan har under åren varit bra. Vi har gjort ett flertal produktioner, både mindre och större, tillsammans och hur kommer det att bli med det nya besparingsförslaget? Ett vinnande koncept som raderas eller.....?

Det finns så mycket som bubblar upp just nu. Jag försöker att vara så objektiv som jag kan men det känns så tråkigt att se en fantastisk bra fungerande utbildning kanske inte upphöra men ändå kraftigt försämrats i kvalitet. Det kommer att göra att färre söker utbildningen och vem vet med tiden kanske den måste upphöra. Allt på grund av denna besparing.

Piteå 2016-04-03

Håkan Norberg
Musik-/So lärare och förstelärare
Christinaskolan, Piteå