

Konsekvensanalys gällande besparingsförslag Musikklass

“I Piteå utgör kulturen en drivkraft för demokrati, tillväxt och samhällsutveckling.”

I Piteå kommuns övergripande mål 2016 pekas kulturen ut som prioriterat område. Genom att sänka ambitionen och kvalitén i både Musikklassernas och Musik och Dansskolans verksamhet arbetar man i praktiken för att Piteå Kommun inte ska uppnå målet. Genom att utarma två av de viktigaste aktörerna inom målområdet kommer framför allt det långsiktiga arbetet för måluppfyllelse att ta skada. För samhället i stort innebär besparingsförslaget att färre barn och ungdomar kommer att kunna utöva sång, musik och dans. Att det blir färre föreställningar och möjligheter för allmänheten att ta del av musik och dans. Att elevunderlaget till utbildningar som Musikklasser, Estetlinjen, Framnäs Folkhögskola och Musikhögskolan minskas. En musikklass med hög kvalitet har varit en viktig motor för intresset för musik inom kommunen och ett föredöme för unga musikintresserade från förskola till gymnasium.

Konsekvenser för kvalitet i undervisningen

Musikklassernas undervisning står på två ben: Undervisning i bland annat ensemblespel och musikteori, som genomförs på skoltid inom ramen för elevens val och skolans val, samt den enskilda elevens utbildning i huvud- och biinstrument. Den bärande tanken med musikklasserna har varit att dessa olika typer av utbildning ska komplettera varandra så att eleven både får en fördjupad förmåga att spela de instrument de valt och en förmåga att spela tillsammans med andra. Att plocka bort den ena delen, instrumentundervisningen, innebär att kvalitén i undervisningen kommer att sjunka, att de som har råd att själva betala för instrumentundervisningen kommer att ha ett försteg i utbildningen, samt att principen om en avgiftsfri skola överges.

Betydelsen för musikkedjan i Piteå

En av de stora effekterna av musikklasserna har varit att eleverna varit aktiva och drivande i musiklivet i Piteå. Genom att sänka kvalitén i musikklassernas verksamhet kommer även aktörer utanför musikklassen att påverkas. Musik och Dansskolan, Estetlinjen, Framnäs Folkhögskola, Musikhögskolan, studieförbunden och kulturföreningarna kommer alla att beröras, både avseende möjligheten till rekrytering och nivån på de som deltar i deras aktiviteter.

Konsekvenser för eleverna

I dagsläget finns ca 60 elever som går utbildningen och ytterligare 20 som är antagna inför HT-16. Dessa elever är antagna till en utbildning där de är garanterade 40+20 minuter enskild instrumentundervisning. Besparingsförslaget skulle innebära att de inte längre får den undervisning som de har rätt till.

Meritvärden för eleverna

Eleverna som går musikklass utmärker sig även när det gäller de vanliga skolämnena, där deras resultat ligger i topp i kommunen. Något som är fullt logiskt om man ser till den aktuella forskningen, där utövande av estetiska uttrycksformer stimulerar både koncentration, problemlösningsförmåga och lärandet i stort.

Förutom resultaten utvecklas även social förmåga, empati, samarbetsförmåga och självkänsla. Detta tillsammans gör bland annat att även elever med funktionsnedsättning och annan social problematik utvecklas och når målen.

I stället för att försämra verksamheten borde skolan i Piteå försöka lära sig av det goda exemplet.

Konsekvens för tillgången till Musik och Dansskolans verksamhet

Genom att minska skolans resurser med 2,17 tjänster kommer både stråkutbildningen och pianoutbildningen att reduceras kraftigt. Stråkutbildningen halveras och pianoutbildningen reduceras med 63%. Detta får stora konsekvenser för Musik och Dansskolans verksamhet genom att främst piano men även till viss del stråk är två av de utbildningar som har längst köer och samtidigt är de populäraste valen för elever vid Musikklass och Estetlinjen.

Även om man byter synsätt till att Musikklass eleverna får betala för sina lektioner kommer det att innebära att det i praktiken blir omöjligt för eleverna utanför Musikklasserna och Estetprogrammet att kunna få en plats inom dessa ämnen.

Konsekvens för personal

- 2,17 tjänster försvinner från MoD
- 4,8 tjänster försvinner från Christinaskolan, om eleverna väljer att sluta då instrumentalutbildningen inte längre går att bedriva mot uppsatta mål.
- Vissa inriktningar, exempelvis piano, reduceras och blir omöjliga att söka.
- Färre orkestrar och körer.
- Ökad arbetslöshet
- Försämrade psykosocial arbetsmiljö.

Konsekvenser för hela Piteå kommuns skolverksamhet

Att utrymmet att ta in nya elever till Musik och Dansskolans instrumentundervisning minskar gör att skolan kommer att vara tvungen att minska de delar av verksamheten som man erbjuder grundskolan som "gratistjänster". Kompanjonlärarskapet i åk 2 är en av de verksamheter som hotas, vilket innebär att kontakten och utbytet mellan MoD och grundskolans tidigare år försämras.

Även nystartade verksamheter som Mattemusik, Musik och språk, Dansmatte mm som erbjudits grundskolan hotas. Detta gäller även MoD egna Showlinje, Digitalt skapande, områdesorkestrar, samt flera av de nystartade dansutbildningarna som streetdance, pojkgrupp och den förberedande utbildningen inför Svenska Balettskolans åk 4-9.

Resurser

Ett av argumenten för att lägga ner Musikklasserna har varit att resurstilldelningen inte finns protokollförd och att resurserna därför betraktas som en "extra resurs". Efter kontakt med de som arbetade aktivt med resursfrågan inför uppstarten 1999 har framkommit att resurserna var en del av Musik och Dansskolans ordinarie tilldelning, som sedan fördes över till musikklasserna för att säkerställa resursen och för att kunna följa resurserna över tid.

De jämförelser som görs med att fotbollsklasserna inte får några "extra" resurser haltar betänkligt i och med att fotbollen i den ålder eleverna är faktiskt kan och bör tränas i grupp hela tiden, vilket inte är möjligt inom musiken där förmågan att spela enskilda instrument är en av de avgörande faktorerna för utvecklingen.

Den folkrörelsebaserade strukturen inom fotbollen gör dessutom att eleverna, förutom tiden i fotbollsklass, även får 3-4 kvalificerade träningstillfällen med utbildade tränare inom de föreningar de tillhör, medan man inom musiken är beroende av att få lärarledd undervisning för att kunna komma upp i samma antal kvalificerade träningstillfällen.

Skyddsombudets kommentar

- Det är upprörande att det kommer under påsklovet då alla lärare är lediga och endast en halv dag finns till att reflektera och diskutera kring detta. Varför fick inte vi reda på detta tidigare????

- Hur kommer musikklass elevernas nivå att bli i fortsättningen, då de förmodligen bara kommer få undervisning på ett instrument och då kanske bara 20minuter istället för 40minuter som nu är fallet.

- Kommer de som redan går och de som är antagna till hösten beröras av detta eller börjar det gälla från nästa års intag?

- Många söker musikklass för att de redan sjunger/spelar ett instrument och där moroten är att få mer tid på instrumentet och dessutom möjlighet att välja ett biinstrument om de kommer in. Blir det inte svårare att motivera elever att söka då?