

## Skrivelse angående förutsättningar för Svenska Balettskolan, Piteå kommun

### Inledning

Piteå kommun vill med denna skrivelse till utbildningsdepartementet uppmana departementet att vidta åtgärder i syfte att skapa bättre förutsättningar för Svenska Balettskolan i Piteå.

### Bakgrund

Piteå kommun har sedan 1999 bedrivit dansundervisning i grundskolan och blev, som fjärde kommun efter Stockholm, Göteborg och Malmö, år 2002 en del av Svenska Balettskolan.

2009 konstaterade SOU rapporten *Ta klass – Betänkande av Yrkesdansarutredningen* att det fanns tydliga brister i den svenska dansarutbildningen vilket föranledde ett behov av att stärka kvaliteten i utbildningen. Den bristande kvaliteten medförde att elever som gått Svenska Balettskolan hade svårt att konkurrera med yrkesdansare från andra länder. Följande slutsats drogs i rapporten:

*”Inte minst de internationella jämförelserna leder till slutsatsen att dansarutbildningen måste vara en elitutbildning för att bli konkurrenskraftig internationellt. Det innebär, att den gängse principen i svensk skola, att den som antagits till en yrkesutbildning också ska ges stöd att efter sina förutsättningar fullfölja den, inte är rimlig att tillämpa. Endast de elever som vid vissa givna åldrar nått en på förhand angiven färdighetsnivå bör få fortsätta utbildningen. Det måste stå helt klart för både föräldrar och elever, att denna utbildning endast vänder sig till dem, som har som mål att verka som yrkesdansare på internationell elitnivå.<sup>1</sup>”*

Med anledning av rapporten blev Svenska balettskolan 2011 reglerad som en egen skolform i och med införandet av ”Förordning (2011:7) om dansarutbildning” och Piteå kommun ingick ett avtal med utbildningsdepartementet om att anordna förberedande dansarutbildning i grundskolans årskurs 4–9.

### Begränsade förutsättningar

I avtalet mellan Piteå kommun och utbildningsdepartementet regleras antalet årselevplatser som är beviljade statligt bidrag. Piteå kommun har totalt 50 platser medan Stockholm och Göteborg har 115 platser vardera (den tidigare verksamheten i Malmö har upphört).

50 studieplatser fördelade på sex årskurser ger en genomsnittlig klasstorlek på 8,3 elever per klass vilket får anses vara en ytterst begränsad klasstorlek. Detta i kombination med att de

---

<sup>1</sup> Sida 11. SOU 2009:27, *Ta klass* - Betänkande av Yrkesdansarutredningen

kvalitetshöjande krav på verksamheten som nya förordningen ställer har gjort att kostnaden för utbildningen ökat markant.

För 2016 uppgår de extrakostnader som Piteå kommun måste finansiera, *utöver* den ordinarie kostnaden för grundskoleelever, till cirka 4 700 tkr.

	2016	2015	2014	2013
Personalkostnader	5 367	4 568	3 152	2 477
Övriga kostnader	1 626	1 530	1 316	1 008
<b>Extra kostnader Balettskolan</b>	<b>6 993</b>	<b>6 099</b>	<b>4 467</b>	<b>3 486</b>
Statligt bidrag	-2 336	-1 515	-1 427	-1 217
<b>Extra nettokostnad Balettskolan</b>	<b>4 657</b>	<b>4 584</b>	<b>3 040</b>	<b>2 269</b>

*Ekonomisk sammanställning för kalenderåren 2013–2016 för Svenska Balettskolan i Piteå (summor redovisade i tkr).*

### Likvärdighet och geografisk spridning

Genom Svenska Balettskolan bidrar Piteå, tillsammans med Göteborg och Stockholm, med utbildning på elitnivå inom dans. Det är glädjande att utbildningsdepartementet strävar efter en geografisk spridning av utbildning på internationell elitnivå, inte minst med tanke på kulturens betydelse för samhällsutveckling och det rika kulturliv som bedrivs i Piteå kommun och som ramar in utbildningssatsningen här. Tyvärr följer dock inte de tillskjutna medel som departementet bistår med denna strävan. En relativt liten kommun som Piteå har betydligt svårare att bära kulturella satsningar än storstadsregionerna i söder. Att rekrytera tillräckligt kvalificerad personal till denna spetsutbildning är en stor utmaning, framför allt med tanke på avståndet till storstäderna och övriga Europa (där flertalet av lärarna hör hemma).

Förutsättningarna att bedriva förberedande dansutbildning inom ramen för Svenska balettskolan är inte likvärdiga mellan de tre studieorterna och vi önskar därför se att utbildningsdepartementet kompenserar för detta och säkerställer att även barn i övre Norrland får möjlighet att lägga grunden för en karriär som yrkesdansare på elitnivå, att dessa drömmar inte enbart är barn i södra Sveriges storstadsregioner förunnade.

### Sammanfattning

Svenska Balettskolan är en på många sätt unik utbildning i Sverige och har en särställning i lagstiftning tillsammans med enbart ett fåtal andra skolformer. Ingen annan yrkesutbildning i Sverige har ambitionen att eleverna ska vara färdigutbildade och konkurrenskraftiga på en internationell arbetsmarknad redan vid 18–19 års ålder. Dansutbildning som erbjuds vid Svenska Balettskolan är krävande i såväl resurser som kompetens och idag finns utbildningen endast i våra två storstadsregioner Stockholm och Göteborg, samt i Piteå kommun.

Utbildningen är kostnadskrävande och utan ökat statligt ekonomiskt stöd kommer Piteå kommun inte kunna fortsätta bedriva denna särskilda elitutbildning vilket i sin tur gör att endast barn i södra Sverige i fortsättningen kommer att ha möjlighet att förverkliga sina drömmar om en karriär som yrkesdansare på elitnivå. Piteå kommun föreslår att utbildningsdepartementet, genom att tillskjuta mer medel till Svenska Balettskolan i Piteå,



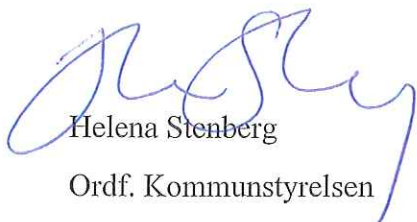
**Piteå Kommun**  
Utbildningsförvaltningen

säkerställer en likvärdig geografisk möjlighet för alla barn i landet att gå förberedande dansutbildning i grundskolans årskurs 4-9.

Det vore önskvärt om vi kunde beredas möjlighet att presentera vår ståndpunkt vid ett fysiskt möte med departementet för att möjliggöra en dialog om framtiden för, och behovet av, Svenska Balettskolan i Piteå.

2017-11-01

För Piteå Kommun



Helena Stenberg  
Ordf. Kommunstyrelsen



Ruth Rahkola

Ordf. Barn- och utbildningsnämnden