

Bo Olovzon
0911-696671Barn- och Utbildningsnämnden
Piteå Kommun

Varför danseleverna inte väljer Strömbacka?

Bakgrund

Syftet med Svenska Balettskolan i Piteå är att ge eleverna en förberedande yrkesutbildning i dans. Nästa steg i denna statliga danskedja är Svenska Balettskolan i Stockholm, där de utbildas för att kunna bli yrkesdansare, exempelvis vid Kungliga Operan.

Med utgångspunkt i detta och i elevintervjuer har vi kunnat se ett antal anledningar till att danseleverna väljer en annan gymnasieutbildning än yrkesdansprogrammet vid Strömbacka:

Anledning 1

Det är varje år en till tre elever som lyckas bli antagna till Svenska Balettskolan i Stockholm. I och med att det ligger i linje med syftet för utbildningen vid Svenska Balettskolan så måste strävan vid Svenska Balettskolan i Piteå vara att så många som möjligt ska få möjlighet att välja denna väg.

Anledning 2

Om man inte blir antagen till Kungliga Svenska Balettskolan men fortfarande vill fortsätta dansa på gymnasienivå finns det ett antal alternativ på gymnasienivå beroende på vilken inriktning man väljer för sin fortsatta dans. Om man vill fortsätta med en klassisk inriktning är Strömbacka ett bra alternativ, men om man i stället väljer exempelvis musical som inriktning finns det ett antal andra gymnasieskolor att välja på.

Anledning 3

Under de tre år som eleverna går vid Svenska Balettskolan i Piteå hinner det hända mycket med eleverna och deras syn på vad de vill göra i framtiden. Om man upplever att man förmodligen inte kan bli antagen vid Kungliga Svenska Balettskolan, eller att dansutbildningen är för fysiskt krävande, kan det innebära att man väljer en annan inriktning på sin framtid än att bli dansare. Har man väl gjort detta val är det naturligt att eleven anpassar sina val till gymnasiet efter detta (hur kan jag skapa så bra förutsättningar som möjligt för att bli läkare...). I detta val väger man in att fortsätta studier med inriktning mot dans förmodligen skulle komma att kräva mer än studier på ett nationellt program.

De flesta elever som valt bort dansen fortsätter att dansa på fritiden och ser det som ett bra alternativ, med tanke på de framtidsval man gjort.



Anledning 4

De tre åren på Svenska Balettskolan i Piteå är med nödvändighet mycket intensiva, med tanke på att eleverna ska ta igen tre år på sina konkurrenter från Göteborg och Stockholm som dansat sedan årskurs fyra. Det är, med tanke på detta, en relativt stor risk att någon elev i varje årskurs upplever att de inte har förutsättningar att klara av den massiva fysiska insats som krävs för att bli dansare, exempelvis på grund av skador, och att de därför väljer att avbryta utbildningen.

Vart söker de i stället?

En stor del av eleverna söker Svenska Balettskolan i Stockholm. Av de som söker brukar det vara cirka en till tre som kommer in varje år (en bedrift med tanke på att de dansat tre år mindre än sina konkurrenter från Stockholm och Göteborg). För de övriga eleverna finns det inget entydigt svar. Det beror, precis som för elever som inte gått dansklass, mer på intresse och framtidsambitioner vilket program de ska söka.

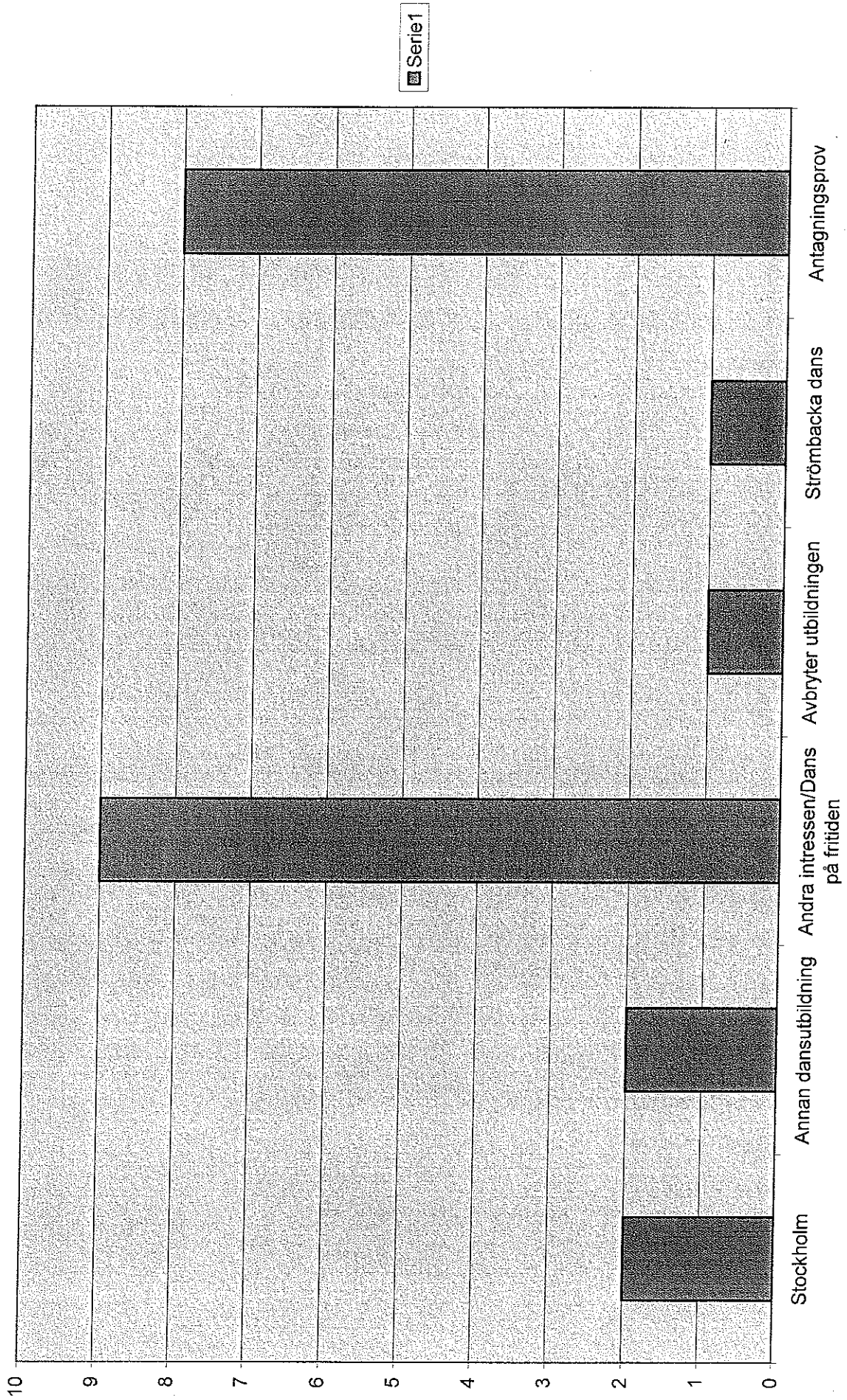
Bilaga

Stapelldiagram över fördelningen mellan olika anledningar

Piteå 09-03-30

Bo Olovzon
Rektor Christinaskolan

KA 28. M04



88 40