

Angående "Nytt uppdrag dans"

Bakgrund

Ledningsgruppen gav ett uppdrag till Svenska Balettskolan i Piteå och Yrkesdansarprogrammet att svara på frågan "Varför så få elever från Christinaskolan söker till Yrkesdansarprogrammet, Strömbacka".

För att få ett svar på frågan har Svenska Balettskolan i Piteå genomfört en enkätundersökning bland samtliga danselever i åk 7-9. Enkätundersökningen presenteras här i en sammanställning där svaren från samtliga årskurser slagits samman. I samband med att svaren redovisas följer en kortfattad analys av svaren.

När man läser enkätsvaren bör man ha i åtanke att enkäten genomfördes innan den mer omfattande informationen till åk 9 igångsattes.

Enkätsvaren uppdelade i årskurser bifogas enligt bilaga.

Enkäten

1. Första enkätfrågan var: "**Kommer du att fortsätta dansa efter grundskolan?**"
Svaren fördelade sig enligt följande:

<input type="checkbox"/>	Ja	29
<input type="checkbox"/>	Nej	4
<input type="checkbox"/>	Vet ej	7

Analys fråga 1

Av svaren ser man att förvisningen om att man skulle fortsätta dansa ökade för varje årskurs. Detta kan man tolka positivt; efterhand man lär sig mer om dansen blir man mer och mer inställd på att fortsätta.

2. Andra enkätfrågan var: "**På vilket sätt (kommer du att fortsätta dansa)**"
Svaren fördelade sig enligt följande:

Prio	1	2	3	4
Svenska Balettskolan i Stockholm	19	7	4	2
Yrkesdansarlinjen Strömbacka	1	10	11	7
Annan dansutbildning:	8	7	8	7
Bara på fritiden	9	6	6	14

Analys fråga 2

Av dessa svar kan man se att Yrkesdansarlinjen i dagsläget inte är något naturligt förstahandsalternativ för eleverna, däremot kan man se det som ett andrahandsalternativ om man inte kommer in på Svenska Balettskolan i Stockholm eller något annat "storstadsalternativ".

RR MDa MO

3. Tredje enkätfrågan var: **"Om du inte tänker välja Yrkesdansarlinjen, Strömbacka som prio 1, skriv varför du kommer att välja något annat"**

Av svaren framkommer följande grundförklaringar till att man inte väljer yrkesdansarlinjen i första hand:

- Vill flytta
 - För att jag hellre vill gå i Stockholm
 - För att det känns spännande att gå i Stockholm
 - Jag skulle nog helst vilja gå i Göteborg
 - För att jag vill gå i Göteborg
 - Jag vill gå i Stockholm
 - Det är roligt att dansa i en annan stad
 - Jag vill inte gå i Piteå
 - Vill inte bo kvar i Piteå, det finns mer möjligheter i södra Sverige.

- Högre kvalitet i Stockholm
 - Jag vill helst gå i Stockholm för att få en jättebra utbildning, Strömbacka är inget alternativ
 - Stockholm är bäst
 - För att Stockholm är bättre
 - Det känns som om det är mer professionella danslärare på större ställen.
 - Därför att jag tror att man syns mer i Stockholm än i Piteå
 - Jag vill bli utbildad jättebra, jag vill först bli dansare och sen danslärare.
 - Är inte speciellt intresserad av den utbildningen för visst kan man utvecklas mycket men det hålls till en viss nivå.
 - Prioriterar Sv.Balettskolan, för att man kommer längre inom dansen.
 - Det blir intressant om man kommer in på Kungliga Balettskolan.
 - Jag tror man kan komma längre om man går på KSB
 - Känns inte så kul att gå kanske 4 st.

- Vill ha annan dansutbildning/annan utbildning
 - Vill bli danslärare och ha en bra grund så att om jag inte vill dansa längre så kan jag arbeta med något annat.
 - Jag vill bli danslärare, fast helst på kvällstid för jag vill jobba med djur också.
 - För att dans är riktigt, riktigt kul men jag har något annat som brinner starkare.
 - Jag vill dansa annat.
 - Jag tycker att det finns mer intressanta än just denna.
 - Jag har planer på att flytta och börja i Stockholm på antingen Kulturama eller Fryshuset.
 - Jag vill utbilda mig till något annat men fortsätta dansa ändå,

- Kommer inte fortsätta dansa efter grundskolan
 - Jag vill inte dansa när jag blir äldre, jag vill bara hålla på med det när jag är ung, det är inget jag vill hålla på med hela mitt liv.
 - För att jag inte har lika stort intresse för dansen längre, men jag gillar ändå att dansa men tror inte jag kommer att vilja hålla på med det när jag blir stor.
 - För jag inte vill fortsätta med dans och vill ha fler valmöjligheter
 - Jag tror inte jag kommer att fortsätta dansa efter högstadiet.
 - Känner inte att jag orkar.

RR  MÖ

- Vet för lite om utbildningen
 - Det känns som man inte vet något om just den linjen och den har inte övertygat mig.
 - Jag vet inte mycket om utbildningen.
 - Har inte fått tillräckligt med information angående danslinjen.

Analys

Svaren visar att eleverna i dagsläget upplever att det är högre kvalitet på utbildningen Stockholm och att många vill flytta efter grundskolan för att man upplever att det finns större möjligheter att utvecklas i en större stad. Detta i kombination med att ett antal elever under grundskoletiden gör valet att fortsätta dansa med en annan inriktning än Yrkesdansarutbildningen kan erbjuda, exempel musikal, eller att man väljer att satsa på en utbildning utanför dansen gör att underlaget av elever som i dagsläget kan tänka sig att söka Yrkesdansarprogrammet i första hand är relativt lågt.

4. Fjärde enkätfrågan var: **"Tycker du att du har tillräcklig information angående Yrkesdansarlinjen, Strömbacka?"**

Svaren fördelade sig enligt följande:

<input type="checkbox"/>	Ja	6
<input type="checkbox"/>	Nej	26
<input type="checkbox"/>	Vet ej	8

5. Femte enkätfrågan var: **"Om du svarat "Nej", vilken information saknar du?"**

De svar eleverna hade på denna frågeställning var:

- Har inte tänkt så mycket på framtiden
- Jag vet ingenting om Strömbacka
- All
- Vad är det?
- Vad man gör där, vad dom har för krav, var man kan gå dansutbildning förutom Stockholm och Piteå.
- Nästan allt
- Allt, vi har aldrig pratat om det
- Det mesta
- Jag vet nästan ingenting om danslinjen så jag vill gärna veta mer
- Vi har inte fått veta något
- Det mesta: vad man dansar, ungefärliga tider m.m.
- Tycker dom kunde ha kommit till klassen och berätta om hur allt är, ingen sån information har vi fått
- Angående hur studierna blir, hur mycket det krävs av en att gå linjen (hur mycket dans), typ allmän information om yrkesdansarlinjen.
- Typ vad dom gör på danslektionerna och vad dom har för vanliga ämnen
- All den information vi har fått är om vi frågat någon som går och det skulle vara kul om vi fick mera.
- Jag tycker dom ska komma ut i skolan och prata med 9:an om hur det är att gå och vad man får göra och sånt

RR *Ma* MÖ

- Jag vet i princip inte speciellt mycket om den utbildningen
- Men mest bara grundläggande
- Allt
- Allmän info. Känner mig inte så speciellt informerad. Vi har varit och besökt på Strömbacka, men de har inte tagit initiativet att gå ut med info till speciellt åk 9.
- Ingen har informerat oss så speciellt mycket. Men kanske att dom kommer hit och berättar lite om utbildningen, hur det är att gå där o.s.v.
- Jag tycker att informationen har varit dålig. Vi har knappt fått någon alls.
- Det har inte kommit någon som berättat om programmet detaljerat för oss, utan det man vet om det har man fått höra av folk som går det eller så har man tagit reda på det själv. Jag tycker det behövs mer "PR" om det.

Analys fråga 4 och 5

Enligt svaren på fråga 4 och 5 efterfrågar eleverna i hög utsträckning det som ger "kött och blod" till utbildningen. Det handlar till stor del om att få veta vad det faktiskt innebär att dansa på Yrkesdansarprogrammet, exempelvis vad man dansar, hur mycket tid man lägger ner, vilka krav som ställs o.s.v.

Den bästa formen för den efterfrågade informationen är enligt eleverna att elever/lärare från Yrkesdansarprogrammet kommer till Svenska Balettskolan i Piteå och berättar om utbildningen.