



Bo Olovzon  
0911-696671

Barn- och utbildningsnämnden  
Piteå Kommun

## Ansökan om dans från årskurs 4 vid Christinaskolan

### 1 Bakgrund

Svenska balettskolan i Piteå har bedrivit förberedande dansutbildning för årskurs 7-9 sedan höstterminen 1999. Sedan 2001 har utbildningen finansierats med statsbidrag. Målet med undervisningen är att barn och ungdom från norra Sverige ska ges möjlighet att få kvalificerad undervisning för att bli yrkesdansare.

Denna typ av statsfinansierad dansutbildning finns, förutom i Piteå, även vid Kungliga Svenska balettskolan i Stockholm och vid Svenska balettskolan i Göteborg. Om man jämför utbildningarna är den största skillnaden att i Stockholm och Göteborg startar man i årskurs 4 i stället för årskurs 7. Detta innebär att eleverna i Piteå ges sämre förutsättningar att utvecklas än sina kollegor inom Svenska balettskolan. En positiv faktor, som gör att eleverna vid Svenska balettskolan i Piteå de senaste åren börjat närma sig eleverna från Stockholm och Göteborg är att det etablerats ett mycket gott samarbete i Piteå mellan de olika aktörerna inom dansens område – det finns en tydlig röd tråd mellan Musik- och dansskolan, Svenska balettskolan, Strömbacka och Musikhögskolan. Detta har bland annat inneburit att intresset för dans hela tiden ökat, både bland elever och i samhället i stort.

Erfarenheter från utbildningen i Stockholm och Göteborg visar att utbildningen till dansare måste av många skäl påbörjas tidigt. Med kroppen som instrument tränar eleven under sin uppväxt koordination, muskelstyrka, smidighet, balans, musikalitet och konstnärlig uttrycksförmåga för att kunna uppnå ett professionellt resultat.

Mot bakgrund av detta - att grunden för dansen i Piteå nu känns mycket solid, att intresset för dans ökat år från år och att erfarenheten visar att dansare bör börja träna tidigt för att uppnå goda resultat – anser vi vid Svenska balettskolan att det är dags att utöka vår undervisning till att omfatta årskurs 4-9 för att ge danseleverna inom Svenska balettskolan en så likvärdig undervisning som möjligt i förhållande till eleverna från Stockholm och Göteborg. Detta är dessutom viktigt med anledning av den dansutredning som genomförts kring hur Svenska Balettskolan ska kunna öka sin kvalitet i förhållande till de krav som ställs på yrkesdansare nationellt och internationellt. Denna utredning har inte slagit fast på vilka orter undervisningen ska organiseras. För att stärka Piteås konkurrenskraft inför beslutet om var undervisningen ska förläggas är det av yttersta vikt att undervisningen vid Svenska Balettskolan i Piteå utökas till att omfatta åk 4 – 9.

Förhandskontakter har tagits med Kungliga Svenska Balettskolan och Utbildningsdepartementet. Båda instanserna ställer sig positiva till en ansökan.

RR LTH MO



## **2**    Syfte

Syftet med den förberedande dansutbildningen i grundskolan är att eleven ska erhålla sådan teknisk färdighet och konstnärlig uttrycksförmåga i dans att eleven ges förutsättningar att antas till och genomföra den gymnasiala dansutbildningen till yrkesdansare.

## **3**    Mål

Att eleverna ska erhålla en likvärdig utbildning som Svenska balettskolan i Stockholm och Göteborg erbjuder.

## **4**    Elevrekrytering

Dansutbildningen åk 4-6 kommer även den att vara en del av Svenska balettskolan, varför det kommer att vara riksintag till utbildningen.

Intresset för dans i Piteå (Norrland) har blivit allt större. Stora satsningar har gjorts vid Musik- och dansskolan på frivillig dans och dans i skolan. Detta har gjort att basen för och behovet av en professionell utbildning av dansare ökat. Utifrån detta ser vi inga rekryteringssvårigheter av intresserade elever till årskurs 4.

Rekryteringsprocessen bör följa samma mönster som nuvarande rekrytering till åk 7:

- En dansturné som besöker elever i åk 3, så de med egna ögon får se dans och att det finns en möjlighet att söka dansklass.
- Utskick av informationsbrev med ansökningshandlingar till alla elever i åk 3.
- Kontakt med elevernas skolor så de hjälper till att informera och vidarebefordra frågor.

Det är Christinaskolans övertygelse att det även kommer att bli enklare att rekrytera dansare till Strömbackas gymnasieutbildning om de börjar dansa redan i åk 4.

## **5**    Personalrekrytering

Rekrytering av danspedagoger och ackompanjatörer kommer att behövas. När dansen bedrivs åk 4-6 är behovet av danspedagoger två tjänster och för ackompanjatörer en tjänst. Dessa tjänster kommer att bekostas av statliga medel.

Vid behov kan befintlig personal vidareutbildas i samarbete med Kungliga Svenska balettskolan i Stockholm.

RR LPH HO<sup>4</sup>



## **6 Organisation**

- Alternativ 1 De elever som kommer från Piteå går kvar i sina ordinarie klasser inom kommunen och transporteras till Christinaskolan för danslektioner. Elever från andra kommuner går in i befintliga klasser på Christinaskolan
- Alternativ 2 Samtliga eleverna går in i befintliga klasser vid Christinaskolan och har ett särskilt schema för dansen
- Alternativ 3 Särskilda dansklasser bildas vid Christinaskolan

**Alternativ 3 förordas**, främst med tanke på att det innebär att danseleverna kan gå i samma klass åk 4-9 och att det innebär en större handlingsfrihet att ha sammanhållna klasser.

## **7 Elevantal**

15-20 elever, beroende på tilldelning av statliga resurser.

## **8 Lokalbehov**

Vid fullt utbyggd dansundervisning krävs tillgång till 3-4 danssalar. I dagsläget finns 3 moderna danssalar vid Christinasalen. Dessa kan kompletteras med att de yngre åldrarna under en övergångsperiod har del av dansundervisningen i Norrmalmias idrottssalar.

## **9 Resurser**

Dansundervisningen åk 4-6 blir en del av Svenska balettskolan, vilket innebär att den kommer att beviljas statsstöd enligt samma modell som dansundervisningen åk 7-9.

På sikt kommer en utbyggnad av antalet danssalar att vara nödvändig, exempelvis genom att Strömbackas danselever får en egen sal belägen vid Strömbackaskolan.

Piteå 10-10-20

Bo Olovzon

Rektor Christinaskolan

RR JFF MÖ<sup>9</sup>