



Piteå Kommun

Datum
2013-02-06

Bo Olovzon
0911-91915

Kulturrådet
Skapande Skola

Handlingsplan Skapande Skola Piteå Kommun

Innehållsförteckning

- 1 Förorord Handlingsplan**
- 2 Bakgrund Skapande Skola i Piteå Kommun**
- 3 Syfte och mål Skola i Piteå Kommun**
- 4 Hur Piteå Kommun avser att arbeta för att långsiktigt stärka kulturens roll i skolan**
- 5 Hur Piteå Kommun avser att stärka samverkansformerna med kulturlivets parter**
- 6 Hur skolans elever har getts tillfälle att medverka i arbetet med att utforma handlingsplanen.**
- 7 Hur insatserna kommer att följas upp.**

Piteå 13-02-06

Bo Olovzon
Projektledare Skapande Skola, Piteå Kommun



Förord Handlingsplan

Piteå Kommun har upprättat en treårig handlingsplan för Skapande Skola enligt följande:

- Steg 1 genomförs 2012/13 - inriktning mot självkänsla/språk/mångfald
- Steg 2 genomförs 2013/14 - inriktning mot Dans i Skola
- Steg 3 genomförs 2014/15

I denna handlingsplan redovisas Skapande Skola, del 1 och 2 utförligt och del 3 endast översiktligt. Anledningen till detta är att del 3 fullt ut ska bygga på utvärderingar och erfarenheter från del 1 och 2. Den röda tråden som finns mellan steg 1 och två är att utforska olika kulturella uttrycksformer kopplat till självkänsla/språk/mångfald. I steg 1 användes uttrycksformer som berättande, drama, film, foto. Under steg 2 kommer dansen som språk att vara huvudinriktningen. Under samtliga tre steg kommer nätverksbyggandet mellan skola och kulturliv och utveckling av skolans arbete med estetiska lärprocesser att vara ett stående inslag.

Bakgrund Skapande Skola i Piteå

Bakgrunden till ansökan är i korthet att Piteå kommun under ett flertal år medvetet satsat på att utveckla musik, dans och media inom kommunen, vilket bland annat kan märkas i kommunens tillväxtprogram. Detta har lett fram till att det i dag finns etablerade dans- och musikredor inom kommunen som sträcker sig från de allra yngsta åldrarna till högskola. Dessutom har en bra infrastruktur för IT- och mediasatsningar byggts upp genom CmIT, Centrum för media och IT.

Detta i kombination med att grundskolorna i Piteå märkt att allt fler elever efterfrågar estetiska utmaningar, dels genom att antalet sökande till musik- och dansklasserna vid Christinaskolan ökat och dels genom att eleverna i allt större omfattning efterfrågat estetisk verksamhet inom sina respektive skolors ordinarie verksamhet, gör att utgångsläget för att ta nästa steg i utvecklingen av Piteå som kulturstad och utveckla en metodik för estetiska lärprocesser inom grundskolans dagliga verksamhet är mycket goda.

Syftet med den verksamhet som ansökan avser är följaktligen att:

- Skapa ett nätverk för Piteå kommuns skolor och det professionella kulturlivet.
- Utveckla elevernas lärande genom att integrera estetiska lärprocesser i den dagliga verksamheten i grundskolans årskurs 1-9.
- Väcka intresse för och ge fler elever möjlighet att få arbeta med estetiska uttrycksformer.
- Göra eleverna delaktiga i en estetisk lärprocess.

Ansökan avser totalt 2012 elever inom Piteå kommuns grundskolor F- årskurs 9.

- Samtliga skolor F-åk 9 i Piteå Kommun deltar

Det ansökta beloppet uppgår till 1 108 250 kr.



Syfte och mål Skapande Skola i Piteå

Syfte

- Skapa ett nätverk med Piteå Kommuns skolor, kulturinstitutionerna och det professionella kulturlivet.
- Utveckla elevernas lärande genom att integrera estetiska lärprocesser i den dagliga verksamheten i grundskolans årskurs 7-9.
- Väcka intresse för och ge fler elever möjlighet att få arbeta med estetiska uttrycksformer.
- Göra eleverna delaktiga i en estetisk lärprocess.
- Skapa en modell för att integrera estetiska arbetsformer i den dagliga verksamheten, ur ett lokalt perspektiv.

Mål

- Att lägga grunden för grundskolans kontinuerliga samarbete med kulturinstitutionerna och det professionella kulturlivet kring dans, musik, drama och film/media.
- Att öka samarbetet mellan kulturinstitutionerna, professionella kulturutövare och grundskolans ordinarie lärare för att ge alla elever förutsättningar för högre måluppfyllelse.
- Att öka utövandet av dans, musik, drama och film/media i grundskolan, så att det blir en självklar del av det dagliga skolarbetet.
- Att vidareutveckla metodiken för årskurs 1-9 inom dans, musik, drama och film/media.
- Att öka elevinflytandet i grundskolan.



Hur Piteå Kommun avser att arbeta för att långsiktigt stärka kulturens roll i skolan

Arbetet är uppdelat i tre steg enligt följande:

Steg 1 – Lägga grunden - Genomförs läsåret 2012/13

- Steg 1 kan delas in i tre parallella processer:
 - Nätverksbyggande.
 - Nätverksmöten anordnas mellan grundskolan, kulturinstitutionerna och det professionella kulturlivet för att kartlägga behov och möjligheter för ett fortsatt arbete i steg 2.
 - Kulturombud med samordningsansvar utses på varje skola
 - Syftet med nätverksbyggandet är att:
 - Skapa ett nätverk med Piteå Kommuns skolor, kulturinstitutionerna och det professionella kulturlivet.
 - Mångfaldsprojekt.
 - Mångfaldsprojektet är uppdelat i två åldersindelade delprojekt: Tur & Retur som vänder sig till årskurserna 6-9 och Berättarrummet som vänder sig till årskurs 1-5.
 - Tur och Retur genomförs i samarbete med Norrbottens Läns Landsting och är ett regionalt långsiktigt arbete för mångfald - mot utanförskap och främlingsfientlighet. Tur och Retur verkar också för ökad förståelse kring funktionsnedsättningar. Norrbottens Läns Landsting satsar på Tur och Retur fram till 2015.
 - Berättarrummet genomförs i samarbete med Teater Mila och är ett långsiktigt arbete med självkänsla, språk och mångfald.
 - Syftet med mångfaldsprojektet är att:
 - Utveckla elevernas lärande genom att integrera estetiska lärprocesser i den dagliga verksamheten i grundskolans årskurs 7-9.
 - Väcka intresse för och ge fler elever möjlighet att få arbeta med estetiska uttrycksformer.
 - Göra eleverna delaktiga i en estetisk lärprocess.
 - Övriga syften enligt bifogade beskrivningar av Tur och Retur och Berättarrummet.
 - Pilotprojekt för lokalt anknutna projekt
 - Två pilotprojekt genomförs för att ta fram arbetsformer för verksamhet som utgår från lokala förutsättningar och mångfald ur ett minoritetsfolkperspektiv, exempelvis Kultur i Piteå älvdal och samiskt hantverk.
 - Syftet med pilotprojektet är att:
 - Skapa en modell för att integrera estetiska arbetsformer i den dagliga verksamheten, ur ett lokalt perspektiv.
- Steg 1 dokumenteras och följs upp i ett samarbete mellan elever, lärare, skolledning, Norrbottens Läns Landsting.
- Steg 2 planläggs och utformas.
- Ansökan för steg 2 skrivs.



Steg 2 - Utveckling av steg 1 – Genomförs 2013/14.

- Steg 2 kan delas in i tre parallella processer:
 - Nätverksbyggande.
 - Kartläggning av professionella dansaktörer och nätverksmöten anordnas mellan grundskolan, kulturinstitutionerna och det professionella kulturlivet inom dansens område för att kartlägga behov och möjligheter för ett fortsatt arbete i steg 3. Detta genomförs inom Piteå Dansråd, som leds av Dans i Nord och där Piteå Kommuns dansutbildningar ingår.
 - Kulturombud med samordningsansvar utses på varje skola
 - Syftet med nätverksbyggandet är att:
 - Skapa ett nätverk inom dansens område med Piteå Kommuns skolor, kulturinstitutionerna och det professionella kulturlivet.
 - Ge alla elever (F-åk 9) i Piteå kommun tillgång till dansen som konstform genom att erbjuda Dans i Skolan för samtliga skolor.
 - Syftet med att utöka Dans i Skola är att:
 - Bredda det generella utövandet av dans
 - Öka den dagliga fysiska aktiviteten för eleverna
 - Stärka elevernas motorik och kroppsmedvetenhet.
 - Ge eleverna stärkt självkänsla.
 - Ge eleverna möjlighet att gestalta och ge form åt inre bilder och känslor, både som individ och grupp.
 - Ge eleverna verktyg för att överbrygga gränser mellan människor, länder och kulturer
 - Utveckla elevernas lärande genom att integrera estetiska lärprocesser i den dagliga verksamheten i grundskolan.
 - Väcka intresse för och ge fler elever möjlighet att få arbeta med estetiska uttrycksformer.
 - Göra eleverna delaktiga i estetiska lärprocesser.
 - Kunskapsbildning inom Dans och Lärande
 - Parallellt med utökningen av Dans i Skola kommer en kunskapsbildning inom Dans och Lärande att ske i samarbete med Institutet Dans i Skola genom att:
 - Erbjudna lärarna kompetensutveckling inom områden som "danshistoria", "dansmatematik" och "dans och språkutveckling".
 - Erbjudna lärarna en fortbildning i metodik för Dans i Skola genom högskolekursen "Dans i Skola" (7,5 HP).
 - Erbjudna skolorna att delta i praxisnära forskning kring dansens betydelse för lärande och kunskapsbildning, dans och hälsa samt dans sett ur ett genusperspektiv.
 - Syftet med kunskapsbildningen är att:
 - Ge eleverna tillgång till dansen som kunskapsområde i skolan, för att förstärka lärandet i till exempel historia, matematik och språk.
 - Stärka lärarnas kompetens inom Dans i Skolan-området i syfte att utveckla elevernas lärande inom samtliga ämnen.



Piteå Kommun

- Steg 2 dokumenteras och följs upp i ett samarbete mellan elever, lärare, skolledning och Piteå Dansråd.
- Steg 3 planläggs och utformas och ansökan skrivs.

Aktörer/samarbetspartners för genomförande av Skapande skola, steg 2

Piteå Dansråd

Piteå Musik & Dansskola

Svenska Balettskolan i Piteå

Estetisk Spetsutbildning Dans

Dans i Nord

Danspoolen

Luleå Tekniska Universitet, Danslärarutbildningen i Piteå

Institutet Dans i Skola

Budgetförslag Skapande Skola, steg 2

Verksamhet	Kostnad
Professionella danslärare och Professionella dansföreställningar	250 kr/elev
Nätverksmöte Transporter Lokalhyra	50 000 kr
Dokumentation	Egen insats
Kunskapsbildning Dans och Lärande	Egen insats
Totalt	1108250



Hur Piteå Kommun avser att stärka samverkansformerna med kulturlivets parter

En av grundtankarna med Skapande Skola, steg 1, är att påbörja ett nätverksbyggande med kulturinstitutioner och professionella kulturutövare i syfte att skolan och kulturlivets parter ska kunna mötas i samtal kring skolans behov och de möjligheter som ligger i ett tätare utbyte med kulturlivets parter. I Skapande Skola, steg 2, kommer denna samverkan att fördjupas inom dansens område.

Hur skolans elever har getts tillfälle att medverka i arbetet med att utforma handlingsplanen.

Delprocesserna i Skapande Skola, steg 1, har valts utifrån att de förutsätter ett stort mått av delaktighet från eleverna för att bygga upp den faktiska verksamheten:

- I delprocess "Nätverksbyggande" kommer elevernas behov att vara i centrum för det långsiktiga arbetet med att närma skolan och kulturlivets aktörer varandra och för att ta fram riktlinjerna för det fortsatta arbetet.
- I delprocess "Mångfaldsprojekt" och "Pilotprojekt" är arbetet upplagt kring elevernas delaktighet för att ta fram det konkreta innehållet.

Skapande Skola, steg 2, kommer att bygga på elevernas behov och delaktigheten i processen: Se dans – Analysera – Dansa själv.

Hur insatserna kommer att följas upp.

Delprocesserna i Skapande Skola, del 1, kommer att följas upp enligt följande:

- Delprocess "Nätverksbyggande" kommer att följas upp inom det nätverk som skapats och ha sin utgångspunkt i de förslag på fortsatt samverkan som nätverksarbetet lett fram till. Uppföljningarna kommer att vara inriktade på vilka gemensamma utvecklingsområden som finns, om nätverksprocessen varit tillräckligt bred och genomgripande och vilka friktioner och möjligheter som finns för ett fortsatt utökat samarbete.
- Delprocess "Mångfaldsprojekt" och "Pilotprojekt" kommer att följas upp i samverkan med Norrbottens Läns Landsting och Teater Mila. Uppföljningarna kommer att vara inriktade mot utveckling av skolans dagliga arbete och hur man kan utveckla de estetiska lärprocesserna i skolan. Även utvecklingen av lokalt anpassade arbeten, exempelvis kring minoritetsfolkens kultur, kommer att beaktas.
- Uppföljningarna kommer att ske genom intervjuer och i enkätform, samt genom möten med skolornas kultursamordnare och elevgrupper.

Delprocesserna i Skapande Skola, del 2, kommer att följas upp enligt följande:

- Delprocess "Nätverksbyggande" kommer att följas upp inom det nätverk som Dans i Nord skapat och ha sin utgångspunkt i de förslag på fortsatt samverkan som nätverksarbetet lett fram till. Uppföljningarna kommer att vara inriktade på vilka gemensamma utvecklingsområden som finns, om nätverksprocessen varit tillräckligt bred och genomgripande och vilka friktioner och möjligheter som finns för ett fortsatt utökat samarbete.



Piteå Kommun

- Delprocess "Utöka Dans i Skola" och "Kunskapsbildning" kommer att följas upp genom Piteå Dansråd försorg. Uppföljningen av "Utöka Dans i Skola" kommer att omfatta rektorer, lärare och elever och vara inriktade mot hur en utökning av Dans i Skola bidragit till en utveckling av skolans dagliga arbete och elevernas lärande och hur man kan gå vidare för att utveckla de estetiska lärprocesserna i skolan. Uppföljningen av "Kunskapsbildning" kommer att omfatta de lärare som deltagit och vara inriktade mot hur Dans & Lärande kan bidra till elevernas lärande och hur man kan gå vidare för att utveckla de estetiska lärprocesserna i skolan.

Piteå 13-02-06

Bo Olovzon
Projektledare Skapande Skola, Piteå Kommun