



Stå ut!

s. 3 – 48

”Man tröttnar på sig själv ibland. Det hör liksom tonåren till.” s.3 Känner du igen dig? Berätta! Kan man tröttna på sig själv även som vuxen?

De första kapitlen handlar om de tre huvudpersonernas syn på utvecklingssamtal. Hur tycker du det är att gå på utvecklingssamtal? Tycker du som vuxen det har förändrats sedan du själv var elev? Berätta!

Nikes mamma tycker inte om att Nike använder sin telefon under middagen. Vilka regler vid matbordet har ni och varför? Vilka regler tycker ni borde finnas i skolans matsal? På en restaurang?

Liam blir rånad och väljer att inte berätta det för någon (s. 41-42 och 45). Han vill inte bli sedd som ett offer. Hur tycker ni att han resonerar i den här frågan?

s. 49 - 97

”Och överallt dessa haters” (s.52, rad 3) Nikes alias Nicole får ganska otrevliga kommentarer på sin blogg. Det skrivs ganska mycket om näthat i media nu. Begriper de inte? frågar sig Nike när hon tänker på de som lagt ut filmklippet på Myran. (s.74) Vad tror du? Vad har du för erfarenheter av elaka kommentarer på sociala medier? Vad kan man göra åt företeelsen?

Nike skriver att hon dyker ner i Fejjans underbara värld (s.52, stycke 4). Är ni alltid 100 % sanningsenliga på nätet. Tror ni att de flesta människor är det? Har vi ett behov av att bli någon annan för ett tag? I så fall; varför?

”Riktiga män gråter inte” (s.54, rad 1-3) Är det så än idag? Diskutera!

På s.12 och s.96 berättar Christer anledningarna till att han blev lärare. Vilka? Vad tror du det är det som styr att man väljer det yrke man gör?

s.100 – 149

Liam brukar inte prata om sina känslor. Ändå gör han det med Nicole på Face book (s.68, rad 8-9). Varför? Varför vill jag så gärna fortsätta snacka med henne, frågar sig Liam efter att Nicoles alias avslöjats och han läst Nikes förklaring. Vad har du för svar på Liams fråga? s.114

”-Ärligt talat fattar jag inte att du låter folk jävlas med dig. Du borde stå upp för dig själv lite mer. Du är fan smart och självständig. – Så det är mitt fel att folk jävlas med mig?” s 142. ”Men på nåt vis luktar de sig till vem som är ömtålig. Det är väl roligare att trampa på dem som går sönder, såna som du och jag.” s.74 Håller du med Liam om att Nike och Myran får skylla sig själva för hur de blir behandlade? Hur kommenterar du Nikes resonemang? Resonera och motivera!

”Till sist är de borta. Fatta att det kan gå snabbt. Då ångrar du att du har kört den här fattiga stilen mot dem.” s. 146 Vad menar Liam med att Nike kör en fattig stil mot sina föräldrar? Hur ser Nikes relation till föräldrarna ut? Ligger det något i Liams kritik?

s. 150 - 190

Blerim och Liam hånar öppet Nike i klassrummet. Skulle det tillåtas nu i din skola? Kunde något sådant ha hänt när du (den vuxne) gick i skola?

Vad har de tre huvudpersonerna gemensamt?

Hur kommer det att gå efter bokens slut? För mamman? För Christer? För Liam? För Nike?

Om mamman dör vad tror ni händer med Liam?