PLANERING 1 ENGELSKA HT 18

AWESOME Åk 8

**Syfte:**

Huvudsyftet i engelskan är att eleverna ska utveckla sin förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter. De ska även utveckla sin förmåga att anpassa tal- och skriftspråk i olika sammanhang, samt reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VECKA** | **TEXT BOOK**  **(text + glosor)** | **ACTIVITY**  **BOOK** | **GRAMMATIK**  **(AB)** |
| 36  37  38  39  40  41 | s.62-64 Lemonade  s.68-69 Selfie Horror Story  s. 70-71 Wanted: Part-time Ghosts  ”Serial Taxi” write a short story.  Temavecka!  Läs och hörförståelsetest | s.88-93  s.100-103  s.104-106 | Grammatikrepetition  Verb – tempus s.144-147 |

**UNDERVISNING:**

Under vecka 35-39 kommer vi att läsa varierande texter, alla med temat ”Don’t Switch Off the Lights”” och arbeta med texterna på olika sätt både muntligt och skriftligt i skolan. Du kommer att ha texterna som veckovisa läxor, enligt planeringen ovan, där du läser texten hemma och övar in nya ord för att utöka ditt ordförråd. Du ska alltid läsa läxtexterna noggrant så att du är väl förberedd att diskutera, sammanfatta eller svara på frågor om läxtexten. Under dessa veckor kommer vi även att gå igenom viss grammatik, öva på att lyssna och förstå samt att skriva på engelska.

**REDOVISNING:**

Veckovisa läxförhör av varierande slag. Vecka 39 kommer ni att få en kortare skrivuppgift och v.41 gör vi ett allmänt läs- och hörförståelsetest.

**Om du får tid över…**

**Text Activity book**

“Joe Is Not a Monster/Interview with R.L. Stine s. 94-99

**KUNSKAPSKRAV**

**LYSSNA-LÄSA**

**E**

Du kan förstå det **huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer** i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Du kan **översiktligt** redogöra för, diskutera innehåll och detaljer.

Du förstår det viktigaste i talad engelska i lugnt tempo och du förstår en för åldern anpassad text. Du kan sammanfatta innehållet i stora drag.

**C**

Du kan förstå det **huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer** i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Du kan **välgrundat** redogöra för, diskutera innehåll och detaljer.

Du förstår det viktigaste i talad engelska i lugnt tempo. Du förstår en för åldern anpassad text och du kan sammanfatta innehållet och redogöra för några detaljer som är viktiga för helheten.

**A**

Du kan förstå **såväl helhet som detaljer** i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Du kan **välgrundat och nyanserat** redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer.

Du förstår det viktigaste i talad engelska i lugnt tempo. Du förstår en för åldern anpassad text och du kan sammanfatta innehållet och detaljerat redogöra för helheten och dra egna slutsatser.

**KUNSKAPSKRAV**

**SKRIVA**

**E**

Eleven kan formulera sig **enkelt, begripligt och relativt sammanhängande** i skrift. Eleven diskuterar **översiktligt** några företeelser kring ämnet och kan göra **enkla** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Du skriver på engelska så att innehållet är förståeligt för en engelsktalande person. Du använder ett grundläggande ordförråd och enkla fraser. Du visar att du kan några grammatiska regler. Du håller dig till ämnet.

**C**

Eleven kan formulera sig **relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande** i skrift. Eleven diskuterar **utförligt** några företeelser kring ämnet och kan göra **välutvecklade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Du skriver på engelska så att innehållet är ganska tydligt. Du använder ett större ordförråd och ganska varierad meningsbyggnad. Du visar att du kan många grammatiska regler. Du kan utveckla dina tankar kring ämnet.

**A**

Eleven kan formulera sig **relativt varierat, tydligt och sammanhängande** i skrift. Eleven diskuterar **utförligt och nyanserat** några företeelser kring ämnet och kan göra **välutvecklade och nyanserade** jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

Du skriver med flyt på engelska så att innehållet är tydligt. Du använder ett stort ordförråd och varierad meningsbyggnad. Du gör få grammatiska fel. Du kan utveckla och fördjupa dina tankar kring ämnet.

**Bedömningsfaktorer**

**Innehåll**

• begriplighet och tydlighet

• fyllighet och variation

-olika exempel och perspektiv

• sammanhang och struktur

• anpassning till syfte, mottagare och situation

**Språk och uttrycksförmåga**

• kommunikativa strategier, t.ex. omformuleringar, förklaringar och förtydliganden.

• flyt och ledighet

• omfång, variation, tydlighet och säkerhet

-vokabulär, fraseologi och idiomatik

-meningsbyggnad, textbindning och struktur

-grammatiska strukturer och stavning.