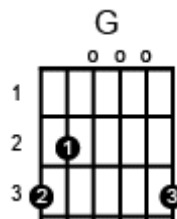


Så här ligger det till!



- ✓ **Elbasen** har vanligtvis 4 strängar – G D A E från golvet räknat
För att minnas dem finns ramsan "Grodor dansar aldrig ensamma"
- ✓ **Gitarrackord** räknas ut med hjälp av en grepptabell. Prickarna visar på vilka band och strängar fingrarna ska sättas. Ett grepp kan se ut så här:



Gitarrens huvud är då längst upp. Strängen till höger hamnar mot golvet när du håller gitarren i knät.

- ✓ **Tabulatur** används ofta till gitarr eller bas istället för noter. Siffror finns då på de band och strängar som ska spelas. Ingen siffra = strängen ska inte spelas. Nollan betyder att strängen ska spelas men utan att trycka på något band. Här är början på "Den blomstertid":

```
e --2--2--0-----2--5--5--3--3--2---||-----  
h -----3--2--3---3-----||-----  
g -----||-----  
d ----0-----0-----0-----0---||-----  
A -----0-----0-----0-----||-----  
E -----3-----||-----
```

- ✓ **Pianotangenterna** heter C D E F G A B
C hittar du på den vita tangenten till vänster om två svarta. Musikens alfabet går bara till G.
Står tecknet # efter bokstaven betyder de att tonen höjts (blivit ljusare) och finns nu på närmaste tangent till höger – oftast en svart sådan.
Är det däremot ett b efter bokstaven har tonen sänkts och du får gå åt vänster istället.



För att spela **ackord** på piano behöver du veta ifall det är ett moll eller durackord. Ett durackord kan kännas glatt medan ett mollackord är mera sorgset till karaktären.

- ✓ Utgå ifrån att alla ackord är dur om det inte står ett m efter bokstaven. Am uttalas då A-moll, men står det bara A är det A-dur
- ✓ Du behöver spela **3 toner** samtidigt om det ska bli ett ackord. Första tonen kallas grundton och är densamma som ackordet heter. I ackordet A eller Am är alltså grundtonen A.

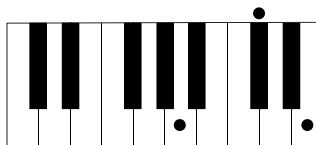
Formeln för att räkna ut hur man tar pianoackord är:

$$\text{DUR} = \text{grundton} + 4 + 3$$

$$\text{MOLL} = \text{grundton} + 3 + 4$$

Kom ihåg att även räkna de svarta tangenterna, men inte den du "står" på!

Ett A-ackord ser då ut så här: Grundton = A gå sedan 4 steg till höger (dur) till tonen C# och från den tonen ytterligare 3 steg till tonen E.



- ✓ Ibland finns det siffror efter ackordsbokstaven, oftast en 7:a. Det betyder att ytterligare en ton är med i ackordet. Denna måste inte vara med utan ses som en extra krydda. Ta med den om du vill! Lättast är att lägga till tonen som finns 2 steg till vänster om grundtonen.
- ✓ Det låter snyggast om du kan spela en grundton med vänsterhanden i det mörka registret på pianot samtidigt som du lägger hela ackordet med höger hand. Sjunger du (eller någon annan) sedan låten kommer det att låta riktigt proffsigt tillsammans!



✓ *Trummor* slutligen.



Ett vanligt komp på trummor är det vi kallar **Ulla-Bella**. Det funkar till väldigt många låtar, långsamma som snabba.

✓ Spela på hi-haten med höger hand (eller med vänster om det funkar bättre).

UL – LA – BEL – LA UL – LA – BEL – LA

Vänster hand (eller höger om du bytte på hi-haten) spelar samtidigt på virveltrumman, men bara på "BEL":

UL – LA – BEL – LA UL – LA – BEL – LA

Lägg till höger fot på bastrumman varje gång det blir "ULL":

UL – LA – BEL – LA UL – LA – BEL – LA

Vill du hellre räkna kan det se ut så här:

Hi-hat **1 2 3 4 1 2 3 4**

Virveltrumma **1 2 3 4 1 2 3 4**

Bastrumma **1 2 3 4 1 2 3 4**

Lycka till med ditt musicerande i livet, det är aldrig försent!