

Wienklassicism ca 1750-1820

Snabbfakta:

- Symfoniorkestern blev vanlig
- En symfoni består av fyra satser (låtar) som hör ihop
- Staden Wien blev tidens musikaliska centrum
- Vanligt folk fick också möjlighet att lyssna på musiken
- Musiken skulle vara underhållande
- Wolfgang Amadeus Mozart var ett underbarn som lärde sig spela och skriva musik (komponera) redan när han var liten. Han kom från Österrike och turnerade i flera år tillsammans med pappan och ibland storasystern. Några kända verk av honom är "[Eine kleine nachtmusik](#)" för orkester, "[pianokonsert nr 21](#)", operan "[Trollflöjten](#)" och "[Turkisk marsch](#)" för piano.
Han hade inte mycket pengar och dog fattig.
- Joseph Haydn var också han österrikare och fick ensam flytta in till Wien för att bli korgosse för att han sjöng så bra. Vid målbrottet fick han sparken! Han lärde sig både fiol och piano. "[Pukslagssymfonin](#)" (nr94) är väldigt känd samt även hans [trumpetkonsert](#).
- Ludwig van Beethoven var pianist och kompositör. Han hade ganska hetsigt humör och fick sämre och sämre hörsel. Till slut blev han helt döv men fortsatte att komponera musik! Hans pianostycke "[Für Elise](#)" har de flesta hört någon gång och "[Månskenssonaten](#)" är också välkänd. Han har skrivit "[Ödessymfonin](#)" som ibland hörs omgjord i rockversion. Fjärde satsen i [symfoni nr 9](#) är faktiskt EUs nationalhymn och vi känner igen den som "Januari börjar året februari kommer näst..."



