

ASSIT

STUDENTÅNGEST?

HÖRDE NI VAD DE SA
I KORRIDOREN?

SKOLSTREJK

DU ÄR INTE ENSAM

TRANSSEXUELL OCH
SPELA HOCKEY

REGNBÅGSHJÄLTE

THE LAST 90s ISSUE

#90s

TEMA
RESPEKT

MAJ 2018
STRÖMBACKASKOLAN PITEÅ



OFF WE GO! SNART ÄR DET DAGS FÖR 99:ORNA ATT LÄMNA SKOLAN OCH DÄRMED VILL JAG INTRODUCERA DE SISTA 90-TALISTERNAS UPPLAGA AV ÅRETS **ÅSSIT!** DET VAR ENDAST NÅGRA MÅNADER SEDAN REDAKTIONEN SATT SAMLADE I KLASSRUMMET OCH FUNDERADE PÅ VAD ÅRETS TEMA SKULLE VARA. DET TOG INTE LÅNG TID INNAN FÖRSLAGET **RESPEKT** KOM UPP VILKET KÄNDES SOM DET PERFEKTA TEMAT. OCH SJÄLVKLART MED EN TOUCH AV **90-TAL!**

VAD ÄR EGENTLIGEN RESPEKT? KOLLA RUNT DIG, SER DU NÅGOT SOM KAN KLASSIFICERAS SOM RESPEKT? OM JA - TOPPEN! SE TILL ATT DET FORTSÄTTER PÅ SAMMA SPÅR. OM INTE ÄR DET DAGS FÖR FÖRÄNDRING. VI MÅSTE **UPPSKATTA, HYLLA, VISA TACKSAMHET** OCH **LYSSNA** PÅ VARANDRA. BEHÖVS DET FÖRÄNDRING - VÄNTA INTE, SKAPA DEN SJÄLV! DÄRFÖR VILL VI I DETTA NUMRET BLAND ANNAT LYFTA FRAM **SAM** SOM ÄR TRANSSEXUELL, **KAJSA BERGQVIST** SOM UTÖVAR EN AV DE MEST JÄMSTÄLLDA SPORTERNA, **HISTORIER** OM SEXUELLA ÖVERGREPP OCH VAD HÄNDE EGENTLIGEN EFTER **SITTSTREJKEN**? SJÄLVKLART ÄVEN MED INSLAG AV **STRÖMBACKA STORIES, DRÖMMAR** OCH ANNAT KUL! **VI SES I TIDNINGEN!**

Sissela Jäglimb

INNEHÅLL

KRÖNIKA **RESPEKT FÖR DIG SJÄLV OCH ANDRA** S. 4

KRÖNIKA **SAM LARSSON - ATT VARA TRANSSEXUELL HOCKEYSPELARE** S. 6

ARTIKEL **SITTSTREJK - VAD HÄNDE SEN?** S. 8

ENKÄT **VAD BETYDER RESPEKT FÖR DIG?** S. 11

KRÖNIKA **VAD SKA DU GÖRA EFTER STUDENTEN?** S. 12

ARTIKEL **KAJSA BERGQVIST - EN REGNBÅGSHJÄLTE** S. 14

HÖRT I KORRIDOREN **STRÖMBACKA STORIES!** S. 16

ARTIKEL **DU ÄR INTE ENSAM - OM OCH AV UNGDOMAR I PITEÅ** S. 18

KRÖNIKA **UNGDRIVE - PLATSEN DÄR DRÖMMAR GÅR I UPPFYLLELSE** S. 20

ENKÄT **ELEVERNAS #METOO-BERÄTTELSE** S. 22

ARTIKEL **VAD GÖR EGENTLIGEN ELEVKÅREN?** S. 24

QUIZ, HITTA ORD OCH ANNAT KUL **ROLIGA SIDAN!** S. 26

KRÖNIKA **HUR MUSIKEN PÅVERKAR OSS** S. 28



ACCEPTERA DIG SJÄLV.
RESPEKTERA DIG SJÄLV.

ACCEPTERA ANDRA,
RESPEKTERA ANDRA.

RESPEKT

**ATT VISA RESPEKT KAN VARA EN AV DE VIKTIGASTE GRUNDSTENARNA
I EN RELATION MED VÄNNER, FAMILJ OCH ÄVEN EN PARTNER.**

Vi alla har olika saker vi bryr oss om. Vissa saker är känsligare för vissa än för andra och för att du ska kunna fungera ihop med andra måste du visa respekt. De måste även visa respekt mot dig. Men hur kan en veta hur en ska visa respekt? Det är ganska lätt egentligen om du bara tänker efter. Var bara trevlig, gör inget som personen kan ta illa upp av, om det skulle vara så att du gör något fel, be bara om ursäkt. Det är inte svårare än så.

Men varför är detta med att visa respekt så viktigt att skoltidningen har det som tema? För att vi måste börja bryta alla normer och stå enade tillsammans och acceptera varandra för de vi är.

Det är 2018 nu och vi har kommit en lång bit på vägen men vafan...

De känns som vi har mil kvar att ta oss.

Att vi inte bara kan stå bakom varandra, vara glada för våra medmännisors framgång eller bara acceptera att killar ska kunna visa känslor och tjejer ska ha lika lön som killar. Rasism, nazism och allt annat hat beror på okunskap och ignorans.

Skulle vi bara visa respekt mot folk första gången vi träffade någon tror jag att samhället skulle se helt annorlunda ut.

Du tänker säkert nu att det finns folk som har varit elaka eller otrevliga mot dig som inte förtjänar din respekt, nej de gör de inte. Men att gå med öppna ögon och visa respekt mot dina medmänniskor är en annan sak. Om du bemöter någon med respekt finns det en större sannolikhet att du också blir bemött med det.

Att visa respekt för andra är sjukt viktigt. Att kunna ha respekt för sig själv är nästan lika viktigt. Att veta att du har ett värde och att folk inte har rätt att bete sig hur som helst mot dig. Du måste visa respekt mot dig själv, sluta vara så hård mot dig själv. Det är okej att inte alltid vara stark, att behöva någon att luta sig mot för att ta en paus. Vi alla lever med problem. Oavsett om du tycker att dina problem är mindre än någon annans, så är det dina problem och det är okej att inte alltid orka. För alla är olika och ingen är den andra lik. Det är det som gör denna värld väldigt vacker att leva i.

TEXT / TYR VINGÅLV
FOTO / SISSELA HÖGLUND

tyrvingalv

SAM LARSSON SPELAR BÅDE I ETT DAMLAG OCH ETT HERRLAG

SEXTONÅRIGA SAM FÖDDES SOM TJEJEN EMMA MEN HAR ÄNDA SEDAN FÖDSELN KÄNT SIG SOM EN KILLE. DET VAR DOCK FÖRST I TONÅREN SOM HAN FÖRSTOD ATT HAN VAR TRANSSEXUELL. HAN BESTÄMDE SIG FÖR ATT BYTA NAMN OCH PRONOMEN.

Ända sedan han var liten har Sam alltid tyckt om att göra de mer stereotypt manliga sakerna, som att jaga och fiska, och självklart spela hockey.

- Jag har aldrig haft intresset för att leka med dockor utan jag lekte helst med killarna, berättar Sam.

Att inse att man är transsexuell och byta namn och pronomen kan vara omvälvande för både en själv och omgivningen. Det stöd Sam fått av familj och vänner har betytt mycket för honom men sedan har han tyckt att det varit skönt att kunna prata med en kurator också för att den personen inte känner honom.

- Den som jag pratat och diskuterat med mest är nog min flickvän (undecknad), vi har verkligen kunnat prata om allt.

BRA BEMÖTT

Bytet med namn och pronomen var inget problem för Sam, han förväntade sig inget annat än ett bra bemötande av vänner och lagkamrater.

- Rent generellt blev jag bra bemött av alla. Jag fick säga det jag ville säga och de accepterade hur och vem jag ville vara. Alla sa att det skulle bli annorlunda och svårt att komma ihåg och det förstår jag men bara de försökte var jag glad.

Det är inte stor skillnad mellan idrottslivet och det vardagliga livet

upplever han och känner sig mycket bra bemött som transsexuell.

- Jag blev bra bemött av alla både på plan och utanför, jag kände ingen större skillnad över hur jag blev bemött mellan hockeylivet och mitt vanliga vardagsliv. Det är mycket tack vare vänner och familj men också lagkamrater och tränare.

SPELAR I TVÅ LAG

Hockeyn är ett stort intresse och han spelar inte bara i ett lag. Sam tränar med Piteås killar -04 och förra året slog hans stora dröm in. Han värvades som tredje målvakt i Skellefteås damlag.

- Hockeyn betyder så otroligt mycket för mig, även fast jag inte alltid spelar är jag enormt intresserad. Min stora dröm är att följa Skellefteås damer upp till SDHL (Svenska Damhockeyligan) och vinna SM-guld. Men sen även att det ska bli mer jämlikhet mellan herr- och damhockey.

Sam känner stor skillnad mellan dam- och herridrott, till exempel att machokulturen inte är aktuell inom damidrotten. Att man vågar vara sig själv till större del i damlaget.

- Machostilen finns inte alls lika mycket inom dam- som inom herridrotten, det är mycket lättare att vara öppen med saker där. Alla lagkamrater jag har är jättebra och tänker som jag.

HORMONER OCH KORRIGERING

Sam berättar att han vill börja ta testosteron och göra en kroppskorrigering men att i nuläget är han så ung. Han satsar allt på hockeyn vilket gör att en kroppskorrigering är inte aktuell eftersom att det räknas som doping om han tar manliga hormoner och spelar i ett damlag. När en korrigering blir aktuellt ger han inte upp hockeyn i första taget, han har nämligen en plan B.

- Reservplanen är att jag ska kunna döma hockey istället för att sluta helt. Jag tycker om att döma och vara domare rent generellt, jag byter riktning på vägen men att jag ändå kan göra det jag tycker är kul.

SATSA PÅ DAMIDROTT

Sam ser förändringar inom damhockeyn men den går väldigt sakta. Många klubbar satsar allt mer på damidrott och startar upp damlag. Man behöver inte tjäna mycket pengar, det kan krävas så lite som bättre träningstider och mer möjligheter till omklädningsrum menar Sam. Man ska inte behöva oroa sig som kvinna över att

man måste byta om framför eller i ett omklädningsrum gjort för män, utan snarare känna sig säker och mindre obekvämt eftersom det bör finnas eget omklädningsrum bara för kvinnor.

TEXT OCH FOTO / JULIA ÖHLUND



ALI HAIDARI



HASSAN RAHIMI



MILAD AYOUBI



SÅ HÄR KAN EN ASYLPROCESS SE UT:

1. En person kommer till Sverige och lämnar in sin ansökan om asyl till migrationsverket.
2. Asylutredningen. Den sökande blir kallad på intervju och berättar varför han eller hon söker skydd i Sverige.
3. Beslut eller fortsatt asylutredning.
4. Åldersbedömning. Om den asylsökande inte kan säkerställa sin ålder görs en åldersbedömning på den sökande.
5. Beslut.

Källa: Migrationsverket.se

SITTSTREJK - VAD HÄNDE SEDAN?

ATT SPRINGA I TOTALT MÖRKER, GÖMMA SIG I SKRÄCK OCH SEDAN BLI TVINGAD ATT KÄMPA FÖR ATT FÅ VARA I TRYGGHET ÄR EN VERKLIGHET FÖR VÄLDIGT MÅNGA.

Den 12 december 2017 klockan 12.00 var det dags för sittstrejk. Elever på Strömbäckaskolan i Piteå, tillsammans med 12 andra städer runt om i Sverige, gick ut i strejk för att stoppa utvisningarna till Afghanistan. År 2015 ändrade regeringen sin asylpolitik. De införde hårdare gränskontroller och utvisningarna till Afghanistan ökades drastiskt procentuellt under en kort period. 2015 var

även det år som allra flest ensamkommande flyktingbarn kom till Sverige. Enligt Migrationsverket kom det 35 369 stycken ensamkommande under hela 2015 till skillnad från 2014 då det endast kom 7 049 stycken.

Sittstrejken på Strömbäckaskolan blev mycket populär. Det kom många fler än de som anordnade sittstrejken trodde i början, vilket överraskade dem mycket.

Ali Haidari är en av de som var med och anordnade sittstrejken. Han blev engagerad i detta genom att han hade några kompisar i Luleå som var medlemmar i Rättvisepartiet. Han blev inbjuden till att vara med på några möten med dem, vilket han gärna ville, och de pratade om flyktingkrisen och att de ville göra någonting emot utvisningarna till Afghanistan. Ali pratade med sin kompis Milad Ayoubi och de bestämde sig sedan för att prata med elevrådet på

Strömbäckaskolan för att genomföra sittstrejken tillsammans med dem. Elevrådet tyckte, precis som Ali och Milad, att detta var en otroligt viktig fråga och de bestämde sig därför för att arrangera en sittstrejk på Strömbäckaskolan tillsammans med resten av Sverige.

RESAN TILL SVERIGE

Ali Haidari, Hassan Rahimi och Milad Ayoubi är alla flyktingar som har genomfört resan från Afghanistan till Sverige. De gick och sprang i 14 timmar för att ta sig till gränsen till Iran. De hade endast med sig någon flaska vatten och lite mat för att överleva. På nätterna var de tvungna att springa i mörker och följa en lampa långt bort. De visste inte hur vägen såg ut och man hade tur om man inte sprang på ett träd eller en sten. Ali nämner att de gick så långt att

hans sulor på skorna gick sönder och lossnade. Han behövde verkligen skor för att kunna gå på det underlaget som fanns där så han tog ett par skor av en man som låg livlös på marken.

- Man gör allt på vägen för att överleva. Allt.

När de kom fram till gränsen mellan Afghanistan och Iran började det bli väldigt otäckt. Det fanns poliser överallt som sköt allt och alla som inte hörde hemma där.

- När polisen sköt så sprang jag iväg, jag hörde skotten bakom mig men jag bara sprang så fort jag kunde, säger Hassan och fortsätter att berätta att han sedan gömde sig bakom en stor sten med en kniv i handen. Han var beredd på att ta sitt liv om polisen skulle hitta honom. Som tur var klarade han sig därifrån nästintill oskadd.

När de senare kom vidare genom Iran och kom fram

till Turkiet blev de förda till båtar som skulle ta dem till Grekland. I en gummibåt som var 8 meter lång var det 45-50 personer, många fler än vad den var gjord för. Det var barn, kvinnor och män som nästan låg på varandra för att få plats. Många drunknade under denna resa från Turkiet till Grekland. Vidare från Grekland till Sverige var resan betydligt enklare.

Hela resan kan ta olika lång tid för alla som genomför den men för Ali, Hassan och Milad tog den mellan 1-2 månader.

INGET PERSONNUMMER, INGEN GYMNASIEPLATS

I februari detta år kom Piteå kommun med ett besked till alla ensamkommande ungdomar på Strömbackaskolan angående en ny lag som Skolverket beslutat att införa. Den innebär att alla som inte har uppehållstillstånd men hinner fylla 18 år innan skolstart inte får gå på gymnasiet i Piteå kommun. I Piteå är det ett tjugotal ensamkommande som detta kommer att drabba.

Hassan Rahimi är en av de ensamkommande som eventuellt kommer att bli drabbad av detta. Om han kommer få ett negativt besked från Migrationsverket kommer han inte få något svenskt personnummer och även bli uppskriven till 18 år. Därmed kommer han inte heller komma gå på gymnasiet i Piteå Kommun.

- Jag grät när vi fick veta det. Det kändes väldigt tungt eftersom att jag har kämpat ett helt år med att få komma in på gymnasiet och så säger de att jag kanske inte kan få nå mitt mål.

NYTT LAGFÖRSLAG KAN GE NY CHANS

Ett förslag som har tagits upp ett antal gånger under en längre tid hos regeringen är ett förslag som kan ge ensamkommande en ny chans. 24 april 2018 bestämde centerpartiet sig för att säga ja till lagförslaget vilket gör att majoriteten av regeringen förmodligen kommer anta förslaget.

Denna lag innebär att om man kom till Sverige och skrevs in som asylsökande hos Migrationsverket när man var underårig innan den 24 november 2015 så har man rätt att få en andra chans om man har väntat minst i 15 månader på sitt första beslut.

Detta är fortfarande ett förslag men blir detta en lag så kommer det betyda att man kommer få tillfälligt uppehållstillstånd i minst 13 månader som kan utökas till den tid utbildningen är om man kom till Sverige under denna period. Regeringen kommer rösta om detta i början av juni och lagen väntas träda kraft i juli i år.

TEXT OCH FOTO / KAJSA PERSSON



VAD BETYDER RESPEKT FÖR DIG?



JULIA SVENSSON, V03A

- Att man ska respektera andra som man är. Accepterar det man gör och att alla får göra det man vill.



JESSICA ÅSTRÖM, ES1B

- När man lyssnar när någon annan har någonting att säga. Om någon säger sin åsikt så ska man acceptera den och inte bli arg.



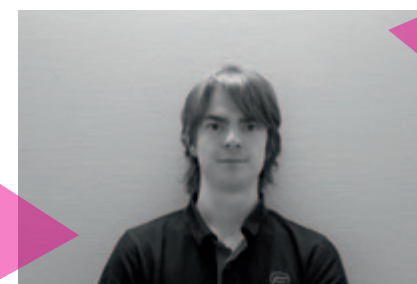
ELIAS BURMAN, ES3D

- Att man ska kunna se från andra personers perspektiv och varför de gör som de gör. Att någonstans ha en tolerans varför de gör som de gör.



ZINULLAH KHALIQI, IM1B

- Det betyder ganska mycket. Men när man respekterar någon får man tillbaka det man gjort.



FILIP ENGMAN, EK3A

- När man respekterar någon accepterar man det den personen säger. Man kan ha respekt i sporter, man respekterar motståndarna och även om de är sämre så är de inte "sämre".



FIONA ZHONG, IM1B

- Respekt är att man ska vara snälla mot varandra och så.

TEXT & FOTO / KAJSA PERSSON

VAD SKA DU GÖRA EFTER STUDENTEN?

2006 började jag på Norrmalmskolan, en liten parvel på blott sex år och spänd inför de tolv år av skola jag hade framför mig. När man är så pass ung som en var då, säger tolv år en ingenting. Tolv år kunde lika gärna betyda en evighet.

Nu har då dessa år, som bäst kan beskrivas som helt okej, snart passerat förbi. Inte bara för mig utan också för alla andra 99:or här på skolan. Evigheten blev så småningom till ett skolår kvar, som i sin tur blev till en termin kvar. Nu står vi här och har endast en månad kvar av vår kära skolgång.

”Satan vad skönt att slippa skolan sen”, brukar jag tänka. Samtidigt är det lätt att känna en ovisshet. Eftersom att skolan, tragiskt nog, är det enda jag har vetat om i tolv år nu, så kan denna nyvunna frihet verka smått obehaglig.

Många av oss som tar studenten nu till sommaren har fått utstå kavalkader av frågor kring just vår framtid. Frågor såsom, “Vad ska du göra efter studenten då?”, “Hur känner du kring att skaffa arbete?”, “Att plugga på högskola då?”, de blir oerhört tröttsamma efter tvåhundra-tjugotre gånger. Ärligt talat har jag ingen jävla aning.

Under dessa tre år på Strömbackaskolan har vi stressat, stressat och stressat ännu mer, för att sedan stressa lite till. Allt detta för att sedan bli ytterligare stressad över det som sker efter skolgången, känns det inte lite skevt? Kan en inte bara få njuta av att en skall ta studenten, möjligtvis arbeta under sommaren och sedan bestämma sig kring vad en vill göra med resten av sina sextiofyra förmodade år kvar i livet? Vill du studera vidare? Kör på! Vill du söka arbete på SCA? Gör det! Eller känner du möjligtvis att du vill smuggla obsцена mängder kokain från Colombia? What's stopping you?

Det viktiga i hela denna kråksång är att du inte behöver stressa över vad som händer efter studenten, du kommer själv att känna vad du vill göra och vad som känns bäst för dig. Varenda tjomme som tar studenten i år kommer ändå vara fast på deras sketna sommarjobb, alternativt peta sig själv i naveln efter någon lös krona att köpa folköl för. Som en lockig gubbe brukar säga, din tid kommer, du behöver inte stressa. Det kommer bli något av dig. Däremot finns det en stor risk att du inte blir lika grym som Kanye West, men det är okej, det blir ingen.

Tack för mig!

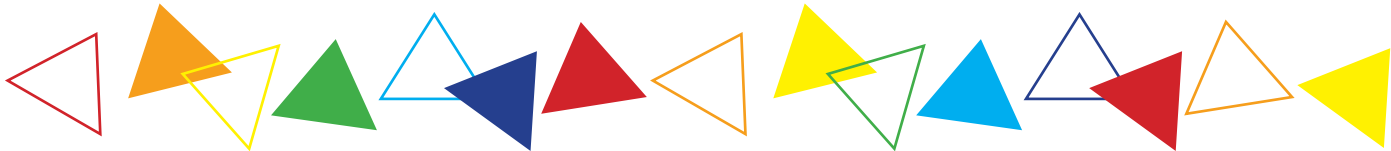
Oskar Sundström

ORDFÖRANDE ÅSSIT



KAJSA BERGQVIST – EN REGNBÅGSHJÄLTE

DEN FÖRE DETTA HÖJDHOPPAREN KOM TILL STRÖMBACKASKOLAN I DECEMBER OCH PRATADE MED ETT HUNDRATAL ELEVER OM SITT LIV SOM HOMOSEXUELL IDROTTARE



Intresset för idrott som Kajsa Bergqvist har startade redan som väldigt ung. I början var det nästan bara fotboll som gällde men hon testade på det mesta innan hon gick till friidrotten. Vollyboll, längdskidor, simning, konståkning och badminton var bara några av sakerna som hon provade innan hon fyllde 13 år och friidrotten tog plats i hennes liv.

- Friidrotten kom in lite som ett sidospår med fotbollen på slutet för jag var så uthållig när jag sprang.

Den första grenen hon testade inom friidrotten var långdistans eftersom hennes bror lade märke till hennes uthållighet och tog med henne på sitt första långlopp. Efter ett tag provade

hon även på mångkamp och genom det kom hon in på höjdhopp. Redan när hon var 17 år och bara hade tränat höjdhopp i några år så hade hon en väldigt bra bild

”BLAND ANNAT VAR DET TVÅ SVARTA KILLAR MED I PROGRAMMET SOM SA: - ATT VARA SVART OCH MAN HAR VARIT ETT STÖRRE PROBLEM I VÅRA LIV ÄN VÅR HOMOSEXUALITET”

på vad hon ville i livet – hon skulle bli bäst i världen.

MYCKET TRÄNING

När hon var som mest inne i sin träning tränade hon mellan 18 och 20 timmar

varje vecka och trots den mängden tappade hon aldrig motivationen till att träna. Den enda gången då motivationen kunde sjunka var under sista året som hon

tränade höjdhopp. Hon var inte skadad men hon hade helt enkelt inte kvar glädjen i att träna.

- Jag gick bara till träningen och gjorde det jag skulle och då började jag inse att

det här kommer nog inte gå så bra. Då förstod jag att jag var nöjd.

JÄMLIKHET MELLAN KÖNEN

- Friidrott är en av de mest jämställda idrotterna, fortsätter Kajsa att berätta när jag frågar om hon någonsin blev behandlad annorlunda jämfört med de manliga höjdhopparna. Ämnet är väldigt aktuellt nu med #metoo och även om hon säger att friidrotten är väldigt jämställd så menar hon att hon även möter saker som skiljer männen och kvinnorna i sporten. Hon nämner också att hon tyvärr inte reflekterar över de sakerna eftersom att det är ”normalt” att sådant förekommer i dagens samhälle. Hon säger däremot att



Kajsa Bergqvist vill att man ska våga vara den man är.

om man kollar på ledarnivån internationellt så är det en enorm dominans av män och att det har varit så i hela detta sekel.

REGNBÅGSHJÄLTAR

För Kajsa har det inte bara varit mansdominansen som har pågått runt om henne. Visserligen var det så under hennes karriär men när hon slutade med friidrotten och valde att gå andra vägar i livet kom hon även ut med att hon var homosexuell och bara några år senare gifte hon sig med sin nuvarande fru i hemlighet.

För några månader sedan startade Kajsa och Peter Häggström ett TV-program, *Regnbågshjältar*, där de träffar olika idrottare på olika ställen runt om i världen som

har kommit ut som homosexuella.

- Bland annat var det två svarta killar med i programmet som sa: ”att vara svart och man har varit större problem i våra liv än vår homosexualitet.” Kajsa menar att både hon och Peter Häggström lärt sig så otroligt mycket och det de vill mest av allt med det här programmet är att få påverka andra till att känna sig tryggare med vilka man själva är och inte skämmas över någonting.

- Har du några sista ord som du vill att Åssits läsare ska veta?

”Ja, det är väl att man ska våga vara den man är, det är väl det bästa som man kan vara.”

TEXT / KAJSA PERSSON
FOTO / EMMA FJÄLLSTRÖM



Natalie Asplund, Matilda Renberg och Emil Öhman höll i frågestunden.



"Jag är lika straight
som en rak kurva"



"Jag la mig på min plattång och
fick en krigsskada"

"Heter gudarnas gud gud?"

"Sylt är svårt"

"Jag tänker lite krokigt ibland"

"Jag hade inte bara hål i tröjan, utan också i hjärtat"

"Det ser ut som någon som
älskar Gekås"

"De vill lära känna mig men jag
vill bara tjäna pengar"

"Jag knuffar inte, jag fäller folk okej"

"Jag tar nästan inte illa upp"

"En tant kallade mig ful"

"Och ner från himlen ramlar ett halvt
hänglås"

"Justja, du är död"

Dessa saker har ropats, viskats och höjts mellan elever i Strömbackaskolans korridorer. I dess konversation är de helt normala, men utan sammanhang kan de låta lite märkliga. Varför sylt är svårt, om gudarnas gud verkligen heter gud och hur man kan se på någon om de älskar Gekås Ullared får vi kanske aldrig veta. Men ett som är säkert är att denna lista med roliga saker som jag råkat höra under 2017 och 2018 kommer att fortsätta under månaderna som kommer.

KANSKE ÄR DET DIN RÖST JAG HÖR NÄSTA GÅNG?

DU ÄR INTE ENSAM - OM OCH AV UNGDOMAR I PITEÅ



"DU ÄR INTE ENSAM" ÄR BOKEN SOM SKA GE VUXNA EN INBLICK I UNGDOMARS MÅENDE OCH TÄNKANDE.

Iboken berättas det ocensurerat för vuxenvärlden om hur ungdomarna har det, hur de mår och hur vuxna kan hjälpa till.

Boken är en del i ett projekt för ungas hälsa som region Norrbotten drog igång 2014.

SAM-projektet, där SAM står för samverka, agera och motivera.

Ässit har träffat Thea Määttä och Meja Barklöf, två av de 13 elever från Strömbäckaskolan som har varit med i bokredaktionen. Resan för ungdomarna har varit lärorik, kul men även tuff. De som har suttit i redaktionen har på sin fritid arbetat med boken. Thea berättar att hon ett antal gånger missat skolan för att kunna delta i redaktionsmötena och kände ångest över det, men ångrar sig inte nu i efterhand.

Jag frågade Thea och Meja om det var tufft att dela med sig och båda höll med.

- Vi har alla skrivit texter som har handlat om jobbiga saker och därför har det väl varit tufft men samtidigt tror jag att vi allra flesta tyckte det var skönt att få ut våra känslor, säger Meja

- Ser att andra mår dåligt men skönt att se att man inte är ensam, extremt jobbigt men lättande, menar Thea.

VAD HAR NI LÄRT ER?

- Jag har lärt mig att många har olika upplevelse av psykiskt ohälsa men att det inte alltid syns på utsidan, hur och varför man mår dåligt. Ingen har ett perfekt liv, säger Thea.

Meja berättar att det finns mycket hon har lärt sig. Bland annat att man inte ska döma någon för snabbt, personen går eller har gått igenom något i sitt liv som vi inte vet någonting om.

VAD FICK ER ATT GÅ MED I DETTA PROJEKT?

- När Gunnel Viden och Åsa Sandberg kom in i klassrummet och presenterade projektet blev jag intresserad direkt. Liksom fatta vad coolt att vara författare innan man fyllt 17! Sen var det ju också att få hjälpa till att påverka, fortsätter Meja

- Jag är väldigt intresserad av att skriva och tycker det är intressant hur människor tänker. Jag fick chansen att hjälpa andra genom att hjälpa mig själv, prata och skriva om det, berättar Thea.

Thea och Meja är överens om att det bästa med det hela var att lära känna redaktionsgruppen och få nya vänner.

Meja tycker att få ha släppt en bok som hon tror kommer göra skillnad känns fantastiskt.

Sedan bokensläppet den 13 december 2017 har boken delats till bibliotek i Norrbotten och ett antal bibliotek i Västerbotten, men har fått en privat spridning i stort sätt hela Sverige, från Malmö till Kiruna.

- Syftet med boken är främst att ge yrkespersoner som möter barn och unga chans att bättre förstå vad som påverkar unga samt vad unga efterfrågar för stöd för att må bra. Under skrivprocessen blev det tydligt att många av de unga tycker att vuxna lyssnar utan att verkligen höra vad som sägs, berättar Region Norrbotten.

OM SAM

SAM SYFTAR TILL ATT FRÄMJA HÄLSA OCH FÖREBYGGA PSYKISK OHÄLSA HOS BARN OCH UNGA I NORRBOTTEN. SAM ÄR EN ARBETSMODELL SOM SYFTAR TILL ÖKAD FÖRSTÅELSE, KOMPETENS OCH SAMVERKAN RÖRANDE BARN OCH UNGAS PSYKISKA HÄLSA.

Många elever på Strömbäckaskolan var involverade i projektet kring boken, Meja Barklöf (lilla bilden tv) och Thea Määttä är två av dem.

TEXT & FOTO / WILMER MARTINEZ



SISSALA HÖGLUND BERÄTTAR
OM EN LIVSFÖRÄNDRANDE
UPPLEVELSE

UNGDRIVE

PLATSEN DÄR DRÖMMAR GÅR I UPPFYLLELSE

DET FINNS EN PLATS PÅ JORDEN OLIKT ALLT DU NÅGONSIN VARIT MED OM. DÄR DU LÄMNAR FÖR DAGEN MED OÄNDLIG INSPIRATION, PEPP, EN GNUTTA IDENTITETSKRIS OCH NYA VÄNNER FÖR LIVET. DETTA STÄLLE KALLAS UNGDRIVE.

UngDrive är ett utbildningskoncept som tillgodoser hela världens behov av personer med entreprenörsegenskaper. UngDrive är som ett vanligt feriejobb, men enligt mina ögon roligare än alla sommarjobb jag någonsin haft. UngDrives mål är att vara den optimala entreprenörsutbildningen.

I somras fick jag testa på detta. Jag sökte tillsammans med min kompis med planen att starta en hobbyverksamhet för sång och foto, våra största intressen.

I juni startade första delen, en kickoff-vecka där vi fick lära oss allt om företagande. Utan några större förväntningar mer än att vi skulle få höra om bokföring och skatt klev jag in i Go Business lokal i Acusticum, där det hölls. Redan från första sekund blev jag förvånad över vilken stämning det var där. Jag möttes direkt av peppande coacher, high fives och stora leenden. Ganska direkt fick vi börja fila på af-

färsidén och det var olikt allt vi fått uppleva i skolbänken. Jag kände mig redan som min egen chef och självförtroendet växte större för varje timma.

NYA ERFARENHETER

Jag hade aldrig gjort något som haft med entreprenörskap eller företagande att göra. Jag hade kollat på min mamma vid sidan, men tanken att det här idag skulle vara min dröm fanns aldrig i mitt huvud. Men ju längre veckan gick och ju mer vi fick lära känna coacherna som var riktiga företagare och så himla inspirerande entreprenörer märkte jag att det här faktiskt var min grej, samtidigt som jag såg hur alla andra i rummet bara lyste upp.

Det bästa med UngDrive måste nog ändå ha varit hur man utvecklades som person. Innan var jag den blyga personen som hade dåligt självförtroende och som bara behövde någon som trodde på mig mer än

vad jag själv kunde göra. I dagsläget har jag vänner från hela Sverige som tror på mig och förstår mig som inga andra. Alla mina problem var som bortsuddade och det var nästan som att jag inte kände mig själv längre. Vem var jag och var skulle jag ta mig i världen?

TIDEN EFTER UNGDRIVE

Efter de mest lärorika veckorna i mitt liv där vi själva fick jobba vidare med hobbyverksamheten, fick jag reda på att jag skulle få delta i SM i sommarföretagande ända nere i Gnosjö. Med lite (mycket) panik åkte jag och två andra från Piteå ner för en helg i entreprenörskapets anda. Det var nog här hela mitt liv förändrades. Jag kämpade mig igenom och lämnade med glädjetårar som svensk mästare, men det som vägde tyngst i mitt hjärta var det jag upplevt och alla människor jag träffat. Många av dessa är idag mina närmsta vänner. Idag hjälper de mig med allt från personliga problem till plug-

get och allt man stöter på i världen. Jag minns speciellt ett tillfälle där jag och en grupp ungdomar satt runt ett bord med en av grundarna av UngDrive och hon pratade om hur vi måste vara snälla med oss själva. Tårar rann på alla våra kinder, trots att vi egentligen inte kände varandra. Detta är effekten av Ungdrive. Vad du än behöver finns de alltid där. Dessa människor, både coacher och deltagare, är något helt annat och alla borde få uppleva dessa vänskaper och upplevelser.

Vill du förändra ditt liv, uppfylla dina drömmar och upptäcka en värld som endast består av pepp och oändlig inspiration men som samtidigt har otrolig förståelse för motgångar och det tuffa i livet, är UngDrive rätt ställe. Sök du med.

TEXT & FOTO / SISSALA HÖGLUND

UngDrive reunion i Boden med ungdomar från hela Sverige.

ELEVER BERÄTTAR...

SEXUELLA ÖVERGREPP OCH TRAKASSERIER



SEXUELLA ÖVERGREPP OCH TRAKASSERIER HÄNDER ÖVERALLT OCH ALLDELES FÖR OFTA. DET ÄR VIKTIGT ATT DELA MED SIG AV SINA HISTORIER FÖR ATT BRYTA TABUN OCH UPPMÄRKSAMMA DET VERKLIGA PROBLEMET. SANNINGEN ÄR ATT NÄSTAN ALLA HAR VARIT MED OM DET. DIN BÄSTA VÄN, SYSTER, MAMMA, CHEF, LÄRARE, BROR. VI PÅ ÅSSIT GICK UT MED EN ENKÄT TILL STRÖMBACKAS ELEVER OCH FRÅGADE: "HAR DU NÅGON GÅNG VARIT MED OM NÅGOT SOM HAR MED #METOO ATT GÖRA? VI FICK MÅNGA SVAR FRÅN OLIKA PERSONER, HÄR ÄR NÅGRA AV DEM. DETTA ÄR HUR SAMHÄLLET SER UT. OM NÅGOT HÄNDER DIG, TA DET PÅ ALLVAR, BERÄTTA FÖR NÅGON OCH ANMÄL. SER DU NÅGOT HÄNDA, INGRIP DIREKT OCH HJÄLP PERSONEN. DET SKA VARA NOLLTOLERANS MOT DETTA OCH VI ALLA MÅSTE HJÄLPA TILL FÖR ATT DET SKA STOPPAS.

När jag var yngre så var det en pojke som lurade med mig in i skogen för han skulle visa mig nått. Jag kände han lite så jag följde med. Väl där så tog han och stoppade ner en hand i mina trosor och tog mig mellan benen."

"Joo blev tagen på rumpan i en bar"

"Jag har inte själv blivit utsatt för sexuella trakasserier men min flickvän hade en kille som var 18 år när hon var 13 vilket hon och jag har pratat om. Han hade samlag med henne och fortsatte även om hon visade klara tecken och sa nej. Det har haft mycket påverkan på mig. Hon har förklarat att det var så länge sedan så att det inte påverkar henne lika mycket men jag kan ibland inte sluta tänka på det. Jag behövde prata med kuratorn mycket för att tänka klar och att försöka se framåt. Jag gillar henne väldigt mycket och jag vill inte att en händelse som hände för flera år sedan ska påverka våran relation. Jag vill att vi ska lära oss mer i skolan tidigare om vad som är okej och vad man ska tänka på när man har sex. Jag försöker hålla kommunikation under samlag både för att det är ganska kul och för att det känns tryggare, det kanske är lite personligt men jag tror om man är trygg med att prata under sex så kommer man lättare förstå om någon inte vill och det blir lättare att våga säga ifrån."

"Vaknade av att min bästa killkompis tog på mig medan jag sov"

"Försök till sex då jag upprepligen sagt nej, blivit ropad och tutad på flera gånger när jag promenerat, tafsad innanför bh-n på Statt, fått flera dickpics utan att ha bett om det, tafsad på rumpan osv."

"Ja, män som stirrat på min kropp innan jag ens var fullt vuxen."

"Killen jag tycker om tjuvar mycket på mig och kallar mig "svår" för att jag inte vill ha sex varje gång vi ses. När jag säger nej eller tar bort hans händer från min kropp fortsätter han ändå tills jag blir irriterad."

"När jag bara gick på lågstadiet var det en kille som gick i någon klass över mig som tafsade, skrattade och gick bara iväg. Vet att han gjort så mot många andra tjejer som gick där samtidigt. En kille i 30 års åldern tryckte sig mot mig i en folkmassa och ville snacka. Han luktade öl och uppförde sig obehagligt. Någon av hans tjej kompisar, typ samma ålder, drog bort honom."

"Våldtagen av mitt ex (dåvarande pojkvän)"

"Ja, mycket på sociala medier där man förhöra om sin kropp och speciellt för mig om mina bröst osv."

"Ja det har jag, när jag gick i nian så tafsade en kille från sjuan på mig när jag var på väg till gympan. Inte nog med att det är nog förnedrande med att bli behandlad som en köttbit, men när två år yngre killar som man aldrig har pratat med verkligen behandlar en som en köttbit kan man inte annat än känna sig mindre värd."

"Ja. Blev antastad på sommarjobb"

"Ja, jag har blivit våldtagen flera gånger utav en vän och utav mitt ex. Blev även misshandlad flera gånger utav mitt ex... Random killar skickar varje dag bild på deras kukar och frågar ifall jag vill suga av eller ligga med dem. Så äckligt less på det, hänt mer men känns som små saker bland detta."

ENKÄT / KAJSA PERSSON TEXT / SISSELA HÖGLUND

STRÖMBACKAS ELEVKÅR

ELEVKÅREN HAR MÅNGA ROLIGA OCH VIKTIGA UPPGIFTER. DE ANORDNAR ALLT FRÅN KAFFDAGAR, STUDENTFESTER OCH NU SENAST SKOLSTREJKEN OM UTVISNINGARNA TILL AFGHANISTAN. MEN VAD MER GÖR DE?

Något som inte är så lätt att hålla koll på är vad en elevkår faktiskt är. Elevkåren är en demokratisk förening av och för elever som jobbar med att skapa en mer givande skoltid för sina medlemmar. Att få skolans vardag att bli roligare för eleverna och att arrangera evenemang som bidrar till trivsel och glädje.

Elevkåren, till skillnad från elevrådet, är självständig från skolan medan ett

elevråd består av elever och en rektor. Elevkåren består endast av elever som sitter i en ideell styrelse. Strömbackas elevkår är fristående från skolan vilket gör att skolan inte kan påverka kårens beslut men det finns däremot regler som kåren måste förhålla sig till.

Styrelsen blir vald på årsmötet som hålls varje år. Årets styrelse består av nio elever från olika program.

- Det är viktigt att vi kommer från

olika håll så att vi får en större målgrupp bland eleverna, säger Alexandra Vesterlund, ordförande för elevkåren.

ELEVKÅRENS UPPGIFTER

Styrelsens uppgifter är allt från att fixa studentbalen till att vara företrädare för eleverna. Känner man sig oräddvist behandlad av en lärare eller andra elever kan man kontakta kåren. Kåren fixar allt från studentfester,

kaffedagar och tävlingar osv. Ett större arrangemang som kåren anordnade hösten 2017 var skolstrejken med fokus på utvisningarna till Afghanistan. Lika rättigheter och mänskliga värderingar är en viktig fråga som kåren arbetar med. De vill därför presentera att hösten 2018 kommer det finnas olika utskott (en grupp som har hand om en specifik fråga) som kommer att jobba med till exempel integritet, jämställdhet, media och event.

SKOLFOTO

En uppgift som elevkåren har som många inte vet är att de håller i skolfotograferingen. Dock blir det inget skolfoto 2018 men det beslutade inte kåren utan skolledningen. De ansåg att elever kände sig utsatta och pressade till att vara med och valde därför att inte anordna det i år.

Det finns många olika aspekter kring skolfotot men många elever tycker det känns tråkigt. Elevkåren kommer fortsätta kämpa för att behålla det därför att elever har visat intresse för skolfotot.

- Någonting som är viktigt att belysa i frågan är att det inte är obligatoriskt att medverka på skolfotot som elev, säger Alexandra.

GLÄDJANDE NYHET

En glädjande nyhet är att om alla i din klass är medlemmar i Strömbackaskolans elevkår bjuder kåren på glass. Ett medlemskap i elevkåren skulle kunna liknas med en namninsamling. Bli medlem genom att klicka på länken som kåren har i sin beskrivning på Instagram eller skriv under när de värvar.

För i slutändan, det handlar inte om att överleva sin skoltid, utan det handlar om att leva den.



Mycket planering krävs för att hålla koll på alla event som elevkåren anordnar. Alexandra Vesterlund använder ofta post-it-lappar för att komma ihåg allting.

"DET HANDLAR INTE OM ATT ÖVERLEVA SIN SKOLTID, UTAN DET HANDLAR OM ATT LEVA DEN"

FINNS DET NÅGOT UTSKOTT NI TYCKER ATT KÅREN SKA STARTA UPP? ELLER VILL DU SITTA I ETT UTSKOTT? KONTAKTA KÅREN!

MAIL: BACKASELEVVAR@HOTMAIL.COM

INSTAGRAM: BACKASELEVVAR

FACEBOOK: STRÖMBACKAS ELEVKÅR

TESTA DIG SJÄLV

- VEM ÄR DU I KOMPISGÄNGET?

VAD GÖR DU EN TORSDAGKVÄLL?

- ☐ Samlar gänget och hittar på något.
- ☐ Jag bryter inte min veckorutin så samma som alla andra torsdagar.
- Pluggar till provet.
- Hör vad mina vänner gör.

VAD GÖR DU PÅ FESTEN?

- ☐ Pratar med så många som möjligt.
- ☐ Väljer vilken låt som spelas.
- Tröstar dem som behöver det.
- Plockar glas och städar.

HUR REAGERAR DU OM EN KOMPIS SKAFFAR EN PARTNER?

- Vill höra allt om hur det går!
- ☐ Hen tänker väl på mig ändå?
- Checkar av då och då hur det går.
- ☐ Ger mig ut på jakt efter en egen att förföra!

VAD VILL DU GÖRA I FRAMTIDEN?

- ☐ Jag ska vara chef över ett företag.
- Jag ska bli framgångsrik.
- Jag vill hjälpa andra.
- ☐ Resa runt jorden.

DIN KOMPIS RINGER OCH BER DIG KOMMA FÖR ATT HEN BEHÖVER HJÄLP, VAD GÖR DU?

- Kommer direkt.
- ☐ Ber om att mötas på ett café.
- ☐ Ber personen komma till mig.
- Ska bara göra klart det jag höll på med.
- ☐ Skriver på min uppsats.
- ☐ Smiter iväg på en bensträckare.
- Är i min egen värld.
- ☐ Har en diskussion med läraren.

RESULTAT:

FLEST - LYSSNAREN:

Du är den som håller dig undan då ni är stora grupper. Du är bekväm med de vänner du har och letar inte aktivt efter nya. När dina vänner behöver dig ställer du alltid upp med att finnas där och lyssna då de tömmer ut sina känslor för dig. I klassrummet gillar du att lyssna på musik och kan lätt tappa bort dig i dina egna tankar.

FLEST ☐ - DEN ENVISA:

Du kanske inte alltid vill erkänna det men du är väldigt envis. Du vill alltid få som du vill och blir det inte enligt dina planer vill du oftast inte vara med. I kompisgänget är du den som vill vara i centrum och höras högst, medan du i klassrummet är mer tillbakadragen för att du är rädd att ha fel. Du står däremot upp för dina vänner och är beredd att alltid försvara dem.

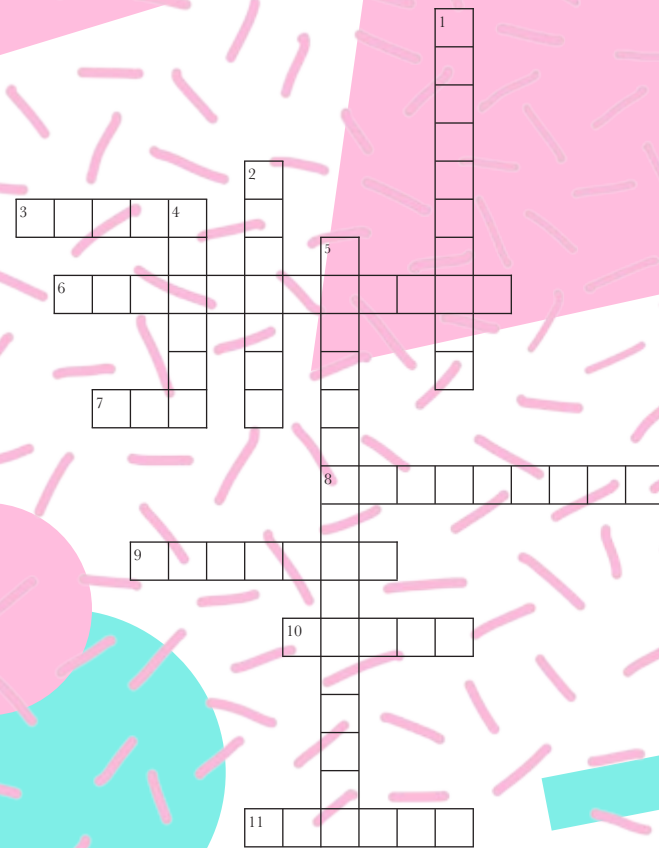
FLEST ☐ - ÄVENTYRAREN:

Du är den som gärna hittar på någonting fysiskt då ditt kompisgäng ses. Du bjuder även med nytt folk och är villig att lära känna så många som möjligt. I klassrummet har du svårt för att sitta still och pratar gärna hela tiden med den tvärs över rummet. Du vill aldrig ligga sist och är tävlingsinriktad.

FLEST - DEN DUKTIGA:

Du är den som arbetar lektionstiden ut och gör det som skas, men kan lätt bli irriterad på dina vänner som inte förstår eller lyssnar. Du försöker att alltid vara med då ditt kompisgäng ses, men har svårt att släppa tankarna från andra viktiga saker. Du tar ledarrollen i planerandet och kalendern är din andra hand.

TEXT / SANNA BENGTSSON,
ISA STOLTZ, EBBA VIKSTRÖM



VÅGRÄTT

3. Någonting alla vill vara
6. Man visar detta
7. Motsats till dålig
8. Motsats till diskriminering
9. Tema
10. Skoltidningen
11. Man har detta

VÅGRÄTT

1. Annat ord för att lita på någon
2. Man bryr sig om någon
4. Dina öron gör detta
5. Där du spenderar tre år

ORD:

ACCEPTANS
BERÖM
BEUNDRAN
BRA
FÖRTROENDE
HJÄLPSAM
HÄNSYN
LYSSNA
OMTANKE
RESPEKT
SNÄLL
STRÖMBACKASKOLAN
TACKSAMHET
TILLMÖTESGÅENDE
UPPSKATTNING
ÄSSIT

M P K R W T L E N K F L Y S S N A R U T
F A P O Z L K P A O W Ö E O M D V N E K
C Z S J X N I P L U A C R Z T E V D U E
R N U P A X S U O E O L P T A M N L N P
Q R G T L H A S K P Z X J W R E V S F S
T A M V V Ä F Y S I W T L Å Å O R T V E
N O V G M G J R A R L Y S G M C E D K R
H S S I S H W H K T B S S Q W T A N X M
H Ä V I S O O R C E I E R U N A A S D I
G H N U P P S K A T T N I N G C T N Q E
R J Y S K T B Z B Ö Y M E A C K U Ä Y Y
R L Q I Y F Y B M Ö R E B E O S J L F I
S E F I T N B L Ö Q Y R P K P A M L A X
W O L T B B L X R O H T M Q X M A G R W
B S R X Z I A S T D A Q L O N H Z X B U
F Q Z Z T A I V S N W F I D F E P E W L
X J D O H I C F S U T I D E B T C W C F
E M I R Q V K A S H W I W A K Y Y K W V
G U P H J L A X R A B M X K B S F E S Y
D M N A R D N U E B Q X I A Z G O Y R F

MUSIKENS PÅVERKAN

Ni vet då man slår på en låt och får värsta slaget i magen och obehag i bröstet? Helt plötsligt känner man sig helt tom och full av känslor på samma gång, och slaget i magen blir till en mer obehaglig känsla. Sen, BAM så kommer du ihåg någonting du inte tänkt på på en evighet. Visst är det magiskt? Musik är magiskt på hur många sätt som helst.

Musik är verkligen känslöväckande. Shit alltså. När orden tar slut fortsätter musik att ge. Det finns hur många låtar som helst med texter som berör på ett helt annat plan än någonting annat. Jag kan bli totalt nedslagen av en ledsam låt om det är en djup text, eller supertaggad på livet till en peppande låt. När jag är på stora konserter är känslan som störst, då man känner basen i hela bröstet. Alltså, hur mäktigt? Det är verkligen en euforisk känsla. Njuter.

Tänk vilken motivationskälla det är också. Jag skulle till exempel aldrig kunna träna utan musik. Det hjälper mig att kämpa och fokusera på mig själv. Att plugga in hörlurarna är att gå in i sin egen zon, få bubbla in

sig och fokusera på sig själv istället för på allt runtomkring. Jag tror det är viktigt och musik kan hjälpa till med det.

Det är fascinerande vad musik kan göra med oss. Tänk vad många som forskar om just detta; hur musiken påverkar oss. Det finns en studie gjord av Adrian North och David Hargreaves som är väldigt intressant. De satte upp högtalare i en affär där det såldes vin och skulle se om bakgrundsmusiken påverkade valet konsumenterna tog. Där fanns två hyllor mittemot varandra, ena sidan med franskt vin och andra med tyskt vin. När ingen musik spelades såldes det franska vinet lite bättre. Då tysk musik spelades såldes de tyska vinet dubbelt så snabbt som det franska, och när de spelade fransk musik såldes det franska vinet fem gånger snabbare än det tyska. Musik påverkar alltså oss även då vi inte tän-

ker på det vilket jag tycker är mäktigt, och läskigt. Det är lättare än man tror att manipulera människors känslor och stämning med musik.

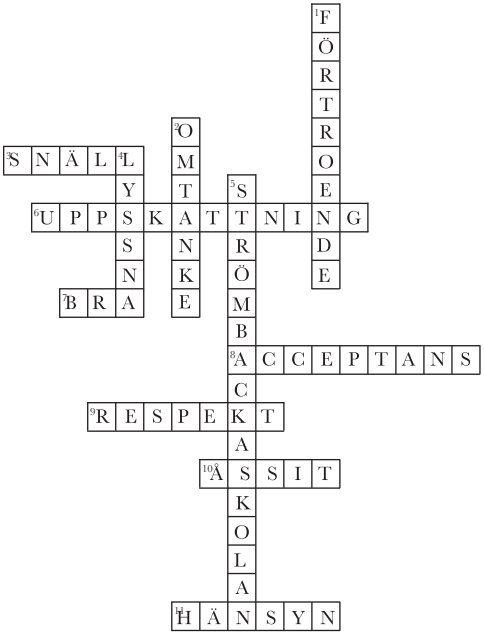
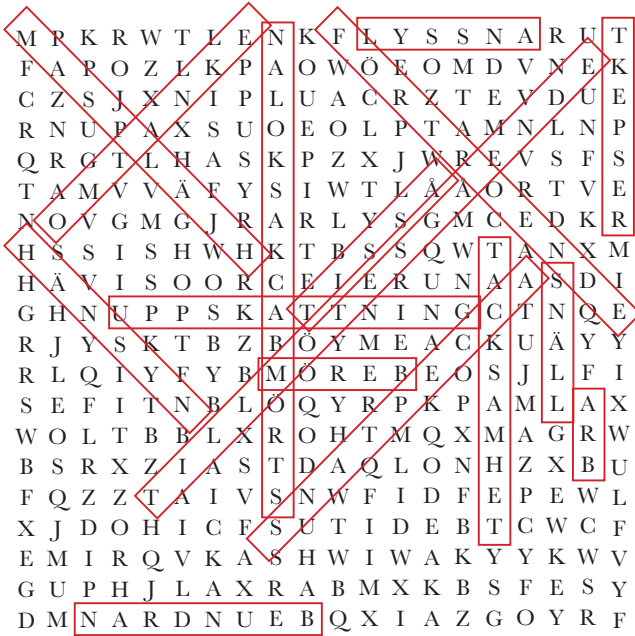
Jag har ca 50 spellistor på Spotify och alla har ett eget syfte. Lugna listan, roadtriplistan, busslistan, gråtlistan, liggaisängen och stirrauppitaketlistan - you name it. Aldrig blir jag less. Gammalt som nytt, jag lyssnar på allt. För musik är verkligen någonting helt unikt.

Sanna Bengtsson



TEXT / SANNA BENGTSSON
FOTO / SISSELA HÖGLUND

FACIT:



Bomberna faller över skolor och sjukhus. Hjälp Syriens barn att överleva.

Swisha 170 kr till 90 01 645

Barn och familjer som är på flykt inne i Syrien är i akut behov av hjälp. 170 kr räcker till sjukvård för en person.

 **UNHCR**
FN:s flyktingorgan



© NatureP.L.com / T.J. Rich / WWF

WWF kontrolleras av Svensk Insamlingskontroll

Rädda gorillan

Bli Djungelfadder
på wwf.se/djungelfadder



CHEFREDAKTÖR

SISSELA HÖGLUND

LAYOUT

SISSELA HÖGLUND
TYR VINGÅLV
EMMA RÖNNQVIST
KAJSA PERSSON
EMMA FJÄLLSTRÖM
LINN LESTANDER
ADA JUONENBURSTRÖM



ART DIRECTORS

SISSELA HÖGLUND & TYR VINGÅLV

TEXT & FOTO

WILMER MARTINEZ
JULIA ÖHLUND
SANNA BENGTSSON
ISA STOLTZ
EBBA VIKSTRÖM
OSKAR SUNDSTRÖM
KAJSA PERSSON
EMMA FJÄLLSTRÖM
SISSELA HÖGLUND
TYR VINGÅLV

REDAKTIONEN

ANSVARIG UTGIVARE
SARA KÅHRSTRÖM



TACK FÖR OSS

90'S OUT



BESÖK OSS PÅ WEBBEN

WWW.ÅSSITSTRÖMBACKA.SE