



Plats och tid	Nolia City konferens, sammanträdesrum Norrmalm Torsdag den 30 maj kl 09.30-16.00
Beslutande	Ann-Katrine Sämfors (S) ordförande Anders Nyström (S) vice ordförande Annica Lundgren (S) tj ledamot Robin Nilsson (S) tj ledamot Bo Olovsson (S) tj ledamot § 31-35 Monica Wande (S) tj ledamot Karl-Johan Nordensten (MP) tj ledamot Inger Björkman (M) tj ledamot Andreas Arvidsson (C) tj ledamot Ingrid Nilsson (KD) tj ledamot
Övriga deltagare	Se sida 2
Utses att justera	Annica Lundgren
Justeringens tid och plats	Kultur- och fritidsförvaltningen, 2013-06-05, kl 13.00 Paragrafer 31-41
Sekreterare	Inger Westerlund
Ordförande	Ann-Katrine Sämfors
Justerande	Annica Lundgren

---

**Anslag/Bevis**

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Organ	Kultur- och fritidsnämnden		
Sammanträdesdatum	2013-05-30		
Anslags uppsättande	2013-06-07	Anslags nedtagande	2013-06-28
Förvaringsplats för protokollet	Kultur- och fritidsförvaltningen		

Underskrift/anslaget av

---

Inger Westerlund



Övriga deltagare

Mona Lundström, kultur- och fritidschef  
Thomas Johansson, Dr § 31  
Riitta Hovinen, enhetschef fritid § 31-33  
Elisabet Holmgren, ungdomskonsulent § 31  
Monica Hansson, ungdomskonsulent § 31  
Birgitta Hedeby, kultursekreterare § 34-35  
Maria Bäckström, ekonom § 39



**Innehållsförteckning..... Sid**

§ 31 Rapport utredning "Fria pengar" .....	4
§ 32 Yttrande över motion angående att möjliggöra för arbetslösa ungdomar att skapa goda motionsvanor.....	5
§ 33 Tillfällig ekonomisk garanti för verksamheten i Rosviks ishall .....	6
§ 34 Bidragskriterier gällande kulturmiljonen .....	9
§ 35 Ansökan om bidrag för genomförandet av Pitefolk Världsmusikfestival 14-17/11 2013, Pitebygdens Musikförbund .....	10
§ 36 Kulturmötesplats i centrala Piteå.....	12
§ 37 Utredning avseende Piteå Musik- och Dansskola.....	13
§ 38 Organisationsförslag Kultur, Park och Fritid .....	15
§ 39 VEP 2014-2016 och budget 2014 .....	16
§ 40 Delegationsbeslut KFN 2013-05-30.....	17
§ 41 Meddelanden/Information KFN 2013-05-30 .....	18



§ 31

**Rapport utredning "Fria pengar"**

Diariernr I3KFN66

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att godkänna rapporten utredning "Fria pengar".

**Ärendebeskrivning**

Våren 2010 tog Piteå Kommun och Kommunförbundet Norrbotten initiativ till en forskningsorienterad granskning av systemet fria snabba pengar och som för Piteås del benämns PÅPP. Förutom Piteå kommun deltar även Jokkmokk, Kalix, Luleå och Kiruna kommun.

Systemet "Fria pengar" har fått en mycket stor regional spridning i Norrbotten under senast 10 åren. Bedömningen har gjorts att det därför ligger ett värde i att kartlägga orsakerna till systemets framväxt i regionen samt systemets egenskaper och effekter.

Vid nämndens sammanträde 2012-03-06 § 10 lämnades en delrapport om studien och beslutades att slutrapporten skulle presenteras för nämnden.

Thomas Johansson Dr, utredare Kalix kommun presenterar slutrapporten "Fria pengar". Det senaste decenniet utvecklas en form av öppen ungdomsverksamhet. Arbetsmetoden har begåvats med en rad fantasitulla förkortningar som ESS, STUK, PUMA och PUNG. Den mer sammanfattande benämningen *fria pengar till unga* antyder vad arbetsmetoden handlar om.

*Sammanfattning från rapporten*

Kommunförbundet slår fast att studien, i enlighet med nationella riktlinjer för ungdomspolitik, bör främja en kunskapsbaserad ungdomspolitik i länet. Studien har till uppgift att besvara frågorna i vilken utsträckning fria pengar genererar avsedda eller oavsedda effekter samt huruvida handlandet hos berörda nämner och förvaltningar förklarar utfallet.

Beträffande den första frågan drar studien slutsatsen att arbetsmetoden inte genererar avsedda effekter. Detta under förutsättning att fria pengar skall uppfattas som en demokrati- eller inflytandereform är den långtifrån övertygande. Under förutsättning att arbetsmetoden skall uppfattas som en skattesubventionerad marknad av kultur- och fritidsaktiviteter klarar den sig något bättre.

Angående den andra frågan drar studien slutsatsen att arbetsmetoden genererar en betydande oavsedd, negativ sidoeffekt. Arbetsmetoden motsvarar en byråkratisering av öppen ungdomsverksamhet. I denna miljö likställs ungdomskonsulenten succesivt med andra kommunala tjänstemän vilket innebär denne i normalfallet avslutar sin arbetsdag när ungdomars fritid tar vid.

Beträffande den tredje frågan drar studien slutsatsen att handlandet i berörda nämnder och förvaltningar förklarar det samlade utfallet. Procentgruppens ringa storlek över tid i kombination med regelbundna överskott i potten fria pengar betyder att nämnderna, till följd av ett begränsat rationellt handlande, systematiskt missbedömer efterfrågan på arbetsmetoden.

**Beslutsunderlag**

Rapporten har skickats till nämndens ledamöter och ersättare.

---

Signatur justerare

Utdragsbestyrkande



§ 32

**Yttrande över motion angående att möjliggöra för arbetslösa ungdomar att skapa goda motionsvanor**

Diariennr I3KFN34

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att till kommunstyrelsen lämna förslag att avslå motionen.

**Ärendebeskrivning**

Kommunstyrelsen har gett kultur- och fritidsnämnden och nämnden för arbetsmarknads-frågor och vuxenutbildning uppdrag att undersöka möjligheten att hitta former för att arbetslösa ungdomar ska få möjlighet till veckovis träning i form av t ex gym och grupp-träning utan extra kostnad eller med reducerade kostnader för den enskilde. Motionen är skriven av ledamot Lena Vikberg i kommunfullmäktige som refererar till PUFF verksamhet som ger Piteås barn och ungdomar möjlighet till kostnadsfria fysiska fritidsaktiviteter.

Målet med PUFF (Piteås Unga Friskare Framtid) är att i samverkan med ideella föreningar och friskvårdsanläggningar erbjuda ett brett och varierat utbud av kostnadsfria fysiska fritidsaktiviteter till Piteås barn och unga.

Syftet med PUFF är att få fler barn och unga att bli fysisk aktiva på sin fritid genom att erbjuda gratis träning som ett sätt att främja hälsa. Tanken är att alla, oavsett bakgrund eller ekonomi, ska kunna delta i fysiska fritidsaktiviteter. PUFF ger fler chansen att upptäcka glädjen i att röra på sig och skaffa sig goda vanor som ger en mer hälsosam livsstil och i förlängningen en friskare framtid.

Kultur och fritids verksamheter riktar sig till alla. Grundtanken är god och att få fler att bli fysiskt aktiva är en viktig folkhälsouppgift däremot anser vi att Kultur och Fritid och PUFF är fel forum för arbetsmarknadspolitiska åtgärder. För det första är det svårt att få gym- och träningsanläggningar att erbjuda gratis träning till vuxna och hur skulle de kunna kontrollera vilka som är arbetslösa eller inte?

Möjlighet att boka tider i de kommunala anläggningarna till ett subventionerat pris finns. Det finns även många anläggningar utomhus som är kostnadsfria för brukare och är öppna året runt.

I kommunen finns ca 80 föreningar som bedriver verksamhet för barn och ungdomar och som gärna utvecklar sin verksamhet om intresse och drivkraft finns från medlemmarna. Utöver de s.k. ungdomsföreningar finns det ca 200 andra föreningar som välkomnar aktiva medlemmar som vill prova på nya verksamheter.

Att starta eller anordna verksamheter för andra ungdomar kan vara ett sätt för den arbetslösa ungdomen att utveckla sig själv och stärka sin tilltro till sin egen förmåga och inflytande och delaktighet i samhället. Kultur och Fritid Ung stödjer gärna projekt som initieras av de arbetslösa ungdomarna.

**Beslutsunderlag**

Medborgarförslag

---

Signatur justerare

Utdragsbestyrkande



§ 33

**Tillfällig ekonomisk garanti för verksamheten i Rosviks ishall**

Diariennr I3KFN65

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att godkänna förvaltningens utvärdering av verksamheten vid Rosviks ishall säsongen 2012/2013 och delge kommunstyrelsen denna.

**Ärendebeskrivning**

Enligt kommunstyrelsens beslut 2012-11-16, 12KS486, fick kultur- och fritidsnämnden i uppdrag att utvärdera verksamheten vid Rosviks ishall efter säsongen 2012/2013 och delge kommunstyrelsen denna.

Rosviks IK erhöll tilläggsmedel med max. 200 000 kr från kommunstyrelsen för att möjliggöra för föreningen att starta upp kylaggregatet inför säsongen 2012/13. Orsak till föreningens ekonomiska situation var bland annat att spelare från Antnäs gick till Luleås föreningar vilket innebar att Rosvik IK fick mindre antal lag/spelare kvar, som i sin tur innebar minskade kommunala och statliga bidrag för ungdomsverksamhet samt minskade deltagar- och träningsavgifter.

Förvaltningen har träffat ordförande och kassör för huvudstyrelsen samt representanter för föreningens hockeysektion för utvärdering av den gångna säsongen.

**Verksamhet**

Säsongen 2012/13 har föreningen haft följande verksamhet:

1 lag pojkar 03/04 lag med 22 spelare födda 03/04 och 3 födda 05/06, totalt 25 spelare. Laget har varit uppdelat i två grupper varav ett har spelat i U 10 förbundsserien och deltagit i olika cuper. Den andra gruppen har deltagit i olika cuper och Björnligan.

1 lag pojkar/flickor 05/06 med 17 spelare. Två flickor är med i laget. Laget har deltagit i Rosviks egen Björnligan.

Skridskoskola med 20-30 deltagare.

Rosvik IK div 2 hockey.

Veteran-ishockey.

Ishallen hyrs även till Rosviks skola och fritid.

**Ekonomi**

1. Redovisning av kostnader för hockeyverksamheten

Rosvik IKs redovisning av kostnader för hockeyverksamhet 2012/13 i jämförelse med säsongen 2011/12 samt prognos för säsongen 2013/14.

	<b>2011/12</b>	<b>2012/13</b>	<b>Prognos 2013/14</b>
Aktivitetsbidrag, kommunalt och statligt	89 575 kr	10 757 kr	30 000 kr
Deltagaravgifter	105 250 kr	0	20 000 kr
Hyra av LF och Nolia	-3 655 kr	-21 131 kr	-4 000 kr
Kioskintäkter netto	58 676 kr	11 278 kr	45 000 kr
<b>Summa</b>	<b>249 846 kr</b>	<b>904 kr</b>	<b>91 000 kr</b>
<b>Ekonomiskt bortfall</b>			
<b>jämfört med säsongen 2011/12</b>	<b>249 846 kr</b>	<b>-248 942 kr</b>	<b>-158 846 kr</b>

Forts.



Forts.

## 2. Redovisning av driftkostnader för ishallen

Föreningen har redovisat följande driftkostnader för ishallen säsongen 2012/13

Service och underhåll av

kylanläggning, ismaskin, vatten, renhållning 131 826 kr

Elkostnader 212 676 kr

Försäkringar 24 406 kr

Vaktmästeri, kansli hockeys andel 53 % 258 675 kr

**Summa driftkostnader 627 583 kr**

Kommunalt bidrag

Driftbidrag för ishallen 2012 401 225 kr

Tillfällig ekonomisk garanti 12/KS486 200 000 kr

## Rekrytering

Föreningen har marknadsfört hockeyverksamheten både i Rosviks och i Norrfjärdens skolor. De har även haft information till Antnäs och Bergnäsets hockeyföreningar och det finns ett visst intresse att spela med Rosvik bland de som är födda 2004 och yngre. Föreningen har även införskaffat 4 hockeyutrustningar för prova på hockey.

Föreningen anordnade en egen cup Kristallen Cup med 6 deltagande lag. Föreningen deltar även i Examensfesten i Norrfjärden, Rosviksdagen för att marknadsföra hockey. De kommer att söka externa medel via Idrottslyftet för skolsamverkan.

## Framtiden

Verksamhetens minskning under den senaste säsongen har givetvis inneburit att det finns tillgång till lediga tider även kvällstid som är möjliga att hyra till andra föreningar och verksamheter. Därför kommer förvaltningen att sammankalla hockeyföreningar (PHC, SAIK) till en dialog om möjlighet till hyra av tider i större utsträckning i Rosvik och även för att diskutera hockeyns framtid i stort i kommunen.

Föreningen har sagt upp en vaktmästare från och med 1/4 2013 och en 50 % kanslitjänst av ekonomiska skäl, vilket får konsekvenser för kommande säsongens bemanning. De beräknar med en minskning av kostnader för hockeysektionen med ca 55 000 kr 2013/14 jämfört med säsongen 2012/13.

RIK hockey planerar att delta i Hockeys dag som hockeyföreningar anordnar i oktober då den viktiga rekryteringen sker. Föreningen planerar även att anordna en hockeyturnering som är sanktionerad av förbundet under oktober månad.

Föreningen beräknar preliminärt att ha följande verksamhet säsongen 2013/14

1 herrlag div. 2

1 lag födda 2003 ca 11 spelare

1 lag födda 2004 ca 14 spelare

1 lag med gemensam träning för spelare födda 2005/2006/2007.

Forts.



Forts.

Skridskoskola för att främja is-sporten.

Veteran-ishockey.

Ishallen hyrs även till Rosviks skola och fritid.

Inför säsongen ser föreningen möjligheter att stärka grupperna med 10-15 barn, dels från Antnäs och Bergnäset, dels genom egen rekrytering. De räknar med att ha ca 55-60 aktiva barn i lag, skridskoskola tillkommer.

Det kommunala och statliga bidraget för ett lag med 10 deltagare är totalt 151 kr/tränings-tillfälle och med 20 deltagare 251 kr/träningsstillfälle. Tränar ett lag med 10 deltagare 50 gånger under en säsong utgår ett bidrag med totalt 7 550 kr eller 12 550 kr för 20 deltagare. Det tillkommer deltagaravgifter och andra intäkter som laget kan arbeta ihop gemensamt.

Prognosen för 2013/14 visar ett minusresultat med ca 159 000 kr jämfört med säsongen 2011/12. Hockeysektionen kommer att minska personalkostnader med 55 000 kr. Kvarstående minusresultat, ca 100 000 kr, motsvarar två hockeylag.



§ 34

**Bidragskriterier gällande kulturmiljonen**

Diariennr I3KFN61

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att anta förslaget till bidragskriterier som ska gälla i samband med fördelning av anslag från kulturmiljonen.

**Ärendebeskrivning**

Kulturmiljonen är en anslagsöverföring från bokslut 2012 till drift 2013 där kommunfullmäktige beslutat föra över 1 miljon till kulturföreningar och arrangörer för att skapa nya, innovativa kulturevenemang och upplevelser. Kulturenheten har därefter utarbetat nedanstående förslag till bidragskriterier för kulturmiljonen.

*Arrangör som ansöker om bidrag genom kulturmiljonen ska tydligt redovisa hur man ser arrangementet som innovativt eller nyskapande samt på vilket sätt arrangementet svarar mot minst tre av följande kriterier: Digital åtkomst, etnisk mångfald, folkhälsa, integration, interkultur, jämställdhet, mötesplatser.*

**Digital åtkomst** Information och kunskapsöverföring på internet och/eller sociala medier av skilda slag.

**Etnisk mångfald** Innefattar program/grupper/infallsvinklar med olika etniska tillhörigheter.

**Folkhälsa** Handlar om att stärka hälsan hos medborgarna. Det kan ske genom arbete i förebyggande syfte. Exempelvis genom livsstilsförändring, olika folkbildningsinsatser och kulturaktiviteter av skilda slag.

**Integration** Att ge de flesta samhällsmedborgare möjlighet att delta oavsett ursprung, funktionsnedsättning etc.

**Interkultur** Ett begrepp som behandlar hur personer från olika länder och kulturer agerar, kommunicerar och uppfattar världen omkring sig. En annan betydelse handlar om hur människor från olika kulturella bakgrunder interagerar med varandra.

**Jämställdhet** En jämn fördelning av inflytande, villkor och makt mellan könen. Det är lätt att förväxla jämställdhet med jämlikhet. Skillnaden är att jämställdhet gäller mellan könen medan jämlikhet rör alla människors värde.

**Mötesplatser** Arenor av skilda slag som inbjuder till att vi samlas och umgås i olika former.

*Arrangören ska också redovisa på vilket sätt arrangementet genomförs utifrån följande kvalitetsfaktorer: Genus, miljö, tillgänglighet, ungdom.*

Kultursekreteraren har delegation att ta beslut om bidrag alternativt förlustgaranti upp till 40 000 kr, därutöver tas beslut i kultur- och fritidsnämnden.



§ 35

**Ansökan om bidrag för genomförandet av Pitefolk Världsmusikfestival 14-17/11 2013, Pitebygdens Musikförbund**

Diariennr I3KFN49

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att Pitebygdens Musikförbund (PMF) beviljas 100 000 kr i förlustgaranti för genomförande av Pitefolk Världsmusikfestival 2013. 50 % av beviljat stöd förs över till föreningens konto 2013 08 30, resterande del regleras efter redovisning av festivalens ekonomiska utfall. Pengar tas från Kulturmiljonen.

**Ärendebeskrivning**

PMF ansöker om 100 000 kr i bidrag för genomförandet av Pitefolk världsmusikfestival 2013. Festivalen hålls för fjärde gången. Huvudarrangörerna PMF och Framnäs folkhögskola känner att de lärt sig allt mer kring vad som krävs för att arrangemanget ska fungera bra. De har hittills inte fått någon allvarlig kritik, desto mera beröm för sitt sätt att organisera festivalen och målsättningen är att Pitefolk Världsmusikfestival ska vara en festival som det talas om i Sverige. Något som börjar landa vilket inte minst märks det på antalet artister som hör av sig och vill bli bokade för konserter under festivaldagarna.

NLL har stöttat festivalen under alla år och under 2012 fick de också nationellt stöd genom Statens Kulturråd vilket indikerar att den inriktning som festivalen har också anses angelägen att lyfta fram i ett nationellt perspektiv samt att arrangörerna erkänns ha förmåga att genomföra ett stort arrangemang.

Pitefolk Världsmusikfestival vill lyfta fram minoritetskulturer som finns i Norrbotten; den romska, den samiska och den tornedalska samt visa andra lokala och regionala kultur-yttringar och därutöver ha några större nationellt intressanta dragplåster. Med detta i fokus framgår det att festivalarrangören strävar efter att bejaka mångfalden, i alla bemärkelser; etnicitet, integration, interkultur. Årets festival kommer också, liksom den förra, att ha ett genomtänkt genusperspektiv. Här strävar de efter att vara ”bäst i klassen”. Arrangören upplever att de står sig väl i jämförelse med andra festivaler i Sverige där många fått mycket kritik för bristande jämställdhetstänk.

Världsmusik är fortfarande en relativt oetablerad genre i Piteå och under festivalens tre först år har det varit lika mycket publik från andra orter som pitebor. Av den anledningen vill arrangören det här året satsa på ett par rejält stora affischnamn och hoppas därmed kunna locka fler pitebor och totalt en större publik till arrangemanget. Dessa artister ligger dock på en helt annan gagenivå vilket medför att bidragsansökan hamnar på ett betydligt högre belopp än föregående år.

PMF och Framnäs folkhögskola är huvudarrangörer och till sin hjälp har de en mängd organisationer. Bland dessa kan nämnas Luleå Tekniska Universitet, Institutionen för konst, kommunikation och lärande där de har ett bra samarbete med Ljudingenjörsprogrammet och Upplevelseproduktion.

Forts.

Signatur justerare

Utdragsbestyrkande



Forts.

Övriga samarbetsorganisationer är Kadrell'n, Norrbottens Spelmansförbund, Luleå Hembygdsgille, Folkdansringen Övre Norrland och Studieförbundet Bilda.

Nya samarbetspartners för 2013 är musikföreningen Alligator, föreningen Jazz i Piteå och Dans i Nord. Dessa tre organisationer representerar inriktningar som inte självklart skulle återfinnas i folkmusikfestivalsammanhang vilket bidrar till ett nytänk kring programsättning, publikarbete och intressanta interkulturella möjligheter.

PMF söker även i år om stöd från Statens Kulturråd och Framnäs folkhögskola söker bidrag från NLL.

### **Konsekvenser**

#### *Genus*

Pitefolk Världsmusikfestival strävar efter att bli bäst i Sverige och står sig bra i jämförelse med andra festivaler.

#### *Ungdom*

Genreformen attraherar ung publik.

#### *Miljö*

Festivalen genomförs i Studio Acusticum som är förstklassig miljö för tänkta konserter.

#### *Tillgänglighet*

Festivalen strävar efter att program och miljö också ska fungera för publik med olika funktionsnedsättningar.

### **Beslutsunderlag**

Ansökan från föreningen



§ 36

**Kulturmötesplats i centrala Piteå**

Diariennr I3KFN53

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att anta Plan för Kulturmötesplats och ger förvaltningen i uppdrag att fortsätta forma verksamhetsinnehåll i dialog med unga, föreningar och intressenter.

**Ärendebeskrivning**

Thomas Wallsten och PNF är beredd att bygga ett hus i centrala Piteå som ska inrymma både kommersiell och kommunal kulturell verksamhet. Kommunstyrelsen har tagit ett inriktningsbeslut där avsikten är att hyra 500 kvm upp till max 1 000 kvm för kulturell verksamhet. Verksamhet som kan omfattas är konsthall, utställningslokal, kreativ verkstad, mötesplats för ungdomar och vuxna eller liknande. Utemiljön ska ha en central roll. Nybyggnad ersätter nuvarande "PDOL-hus" och underordnas kulturtorgsmiljön och övriga "kulturbyggnader".

Kultur- och fritidsförvaltningen har fått uppdraget att ta fram ett förslag på verksamhetsinnehåll i dialog med medborgare, unga, föreningar och intressenter. Utifrån det som framkommit i dialogen föreslås följande verksamheter inrymmas i den nya kulturmötesplatsen:

- Ungdomsbibliotek
- Konsthall
- Skapande verkstad
- Ungverksamhet utifrån process med unga
- Tidningshörna
- Mötesplats för alla åldrar
- Kulturpark (utomhus)

**Beslutsunderlag**

Plan för Kulturmötesplats i centrala Piteå



§ 37

**Utredning avseende Piteå Musik- och Dansskola**

Diariernr I3KFN56

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden föreslår till kommunstyrelsen att uppdra till barn- och utbildningsnämnden och kultur- och fritidsnämnden att arbeta fram en gemensam målbild för framtidens Musik- och Dansskola, med målsättning att överföra Musik- och Dansskolan till kultur- och fritidsnämnden från 2015.

**Ärendebeskrivning**

Rektor för Musik- och Dansskolan har av skolchef Ingemar Jernelöf tilldelats uppdraget att utreda Musik- och Dansskolans framtida nämndtillhörighet.

Syftet med utredningen har varit att genomföra en nulägesbeskrivning av Musik- och Dansskolans verksamhet, samt att arbeta fram förslag på en möjlig utveckling av verksamheten.

Av utredningen framgår att:

- Musik- och Dansskolan har tre huvudsakliga uppgifter
  - Frivillig musik- och dansundervisning
  - Samverkan med för-, grund-, sär- och gymnasieskolan
  - Samverkan med det professionella kulturlivet
  
- Musik- och Dansskolan har verksamhet som faller inom både barn- och utbildningsnämnden och kultur- och fritidsnämndens kompetensområden och att dessa verksamheter är ömsesidigt beroende av varandra.
  
- Styrningen av Musik- och Dansskolan är relativt svag, en situation som skolan delar med de flesta Musik- och Kulturskolor inom riket.
  
- För att få full utdelning av det kulturella kapital som Musik- och Dansskolan förvaltar bör tydliga uppdrag formuleras inom Musik- och Dansskolans verksamhetsområden. Dessa uppdrag bör tas fram och följas upp/utvecklas i ett nämndgemensamt arbete mellan barn- och utbildningsnämnden och kultur- och fritidsnämnden för att *”bygga en organisation som ger goda förutsättningar för samverkan mellan verksamheter och kompetenser, samordnade processer, flexibelt och effektivt resursutnyttjande.”* (Rapporten ”Organisationsöversyn” av Anna Lena Pogulis och Leif Wågman, 2011)

Ur utredningens alternativa jämförelse framgår att:

- Utredaren förordar en övergång till kultur- och fritidsnämnden, främst med tanke på möjligheten att kunna föra en långsiktig dialog kring M&D kulturella värde för kommunen och förutsättningarna för en utveckling av detta, samt möjligheten att fördjupa samarbetet med civilsamhället.

Forts.

---

Signatur justerare

Utdragsbestyrkande



Forts.

Detta förutsätter dock att vissa grundkriterier uppfylls:

- Lärarna vid Musik- och Dansskolan bibehåller anställningsformen Musiklärare respektive Danslärare/Danspedagog, med samma avtal och förutsättningar som övriga lärare.
- Musik- och Dansskolan har avgiftsfri tillgång till grund- och gymnasieskolans elever och lokaler under dagtid.
- Tydliga uppdrag ges kring vilka uppgifter Musik- och Dansskolan svarar för inom skolverksamhet, frivillig verksamhet och mot det professionella kulturlivet.
- Musik- och Dansskolan administration anpassas för de uppdrag som tilldelas.
- Musik- och Dansskolan tilldelas en långsiktig budget, med möjlighet att långsiktigt utveckla verksamheten.
- Regelbunden nämndssamverkan kring Musik- och Dansskolan roll för skola och kulturliv genomförs för att följa upp och uppdatera de uppdrag som Musik- och Dansskolan tilldelats.

Om dessa kriterier inte kan uppfyllas förordar utredaren att Musik- och Dansskolan kvarstår under Barn- och Utbildningsnämnden

### **Beslutsunderlag**

Utredning enligt bilaga



§ 38

**Organisationsförslag Kultur, Park och Fritid**

Diariernr I3KFN62

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att anta bilagda organisationsförslag att genomföras från och med 2014-01-01

**Ärendebeskrivning**

Med anledning av ändrade förutsättningar och en föränderlig omvärld har förvaltningschefen gjort en översyn kultur- och fritidsförvaltningens tjänstemannaorganisation.

En större organisationsöversyn är genomförd i kommunen där ett resultat är den nya samhällsbyggnadsförvaltningen som trätt i kraft från årsskiftet 2013. Översynen innebär att kultur- och fritidsnämnden från 2014-01-01 även får ansvar för kommunens skogsdrift. Parkens betydelse, med det gröna och vita för attraktionskraft, stärks inte minst med anledning av det gemensamma övergripande målet om att nå 43 000 invånare år 2020.

Kulturens betydelse för medborgare och inflyttare märks nationellt och lokalpolitiskt bland annat genom Dansintitutionsfrågan, Kulturmötesplatsen, Studio Acusticum, Umeå 2014 och kulturmiljonen.

Det starka föreningslivets betydelse för Piteå, anläggningar och planer, friluftslivet och folkhälsan är även de viktiga för ett "Attraktivt Piteå" där Kultur- och fritidsnämndens verksamheter har stor betydelse och kan göra stor skillnad.

Med anledning av ovan föreslås en organisationsförändring;

1. Förvaltningen föreslås ändra namn till Kultur, Park och Fritid.
2. Avdelningsnivåer införs för samtliga verksamhetsdelar, Kultur, Park och Fritid.
3. Nuvarande avdelningsnivå (Simhallar/anläggningar och Park) ändras till Föreningsstöd och Simhallar/anläggningar.
4. Titulatur parkchef ändras till Stadsträdgårdsmästare.
5. Nämndsekreterare flyttas från Fritid till Stab.

Rekrytering av avdelningschef fritid sker under hösten 2013 med start 2014-01-01.

Avdelningschef park sker internt med förslag att erbjuda till nuvarande Parkchef.

Avdelningschef kultur vakanshålls till dess interna medel finns.

Facklig samverkan är gjord. I grunden ett förslag som stöds av samtliga fackföreningar och de synpunkter som inkom förändrar i nuläget inte förslaget.

Samtliga förändringar sker inom befintlig budget.

**Beslutsunderlag**

Organisationsförslag



§ 39

**VEP 2014-2016 och budget 2014**

Diariennr I3KFN60

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att föreslå kommunfullmäktige att fastställa förslag till VEP 2014-2016 innehållande prioriterade mål för KFN, förslag på besparing 0,15 % och prioritetsordning för investeringar enligt bilaga samt taxehöjningar.

**Ärendebeskrivning**

VEP och 2014-2016 och budget 2014 för kultur- och fritidsnämnden utgår från kommunfullmäktiges antagna riktlinjer. Verksamhet och budget kopplas till de av KF prioriterade målen samt de mål som nämnden prioriterat.

**Prioriterat mål på lång sikt**

*Piteå ska år 2020 ha 43 000 invånare.*

**Prioriterade mål på kort sikt**

*Piteå präglas av en samhällsgemenskap med mångfald som grund.*

*Piteå ska erbjuda attraktiva och varierande boendemiljöer.*

Kultur- och fritidsnämndens prioriteringar bidrar direkt till att målet 43 000 invånare uppnås. Målen samhällsgemenskap med mångfald som grund och attraktiva och varierande boendemiljöer påverkas indirekt.

**Prioriterade mål för Kultur och fritidsnämnden:**

- *Barn och unga ges förutsättningar till inflytande i frågor som berör dem.*
- *Piteå ska erbjuda goda förutsättningar för ett livslångt lärande.*
- *Service och bemötande utformas jämställt i kommunens alla verksamheter.*
- *Piteå ska vara tryggt och tillgängligt för alla.*
- *Piteå ska erbjuda förutsättningar för miljövänliga och hälsosamma val i vardagen.*

**Beslutsunderlag**

Kultur- och fritidsnämndens verksamhetsplan och budgetförslag

Kultur och fritids investeringar

Bilagor för investeringar



§ 40

**Delegationsbeslut KFN 2013-05-30**

Diariennr I3KFN59

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att lägga informationen om delgivningsbeslut till handlingarna.

**Ärendebeskrivning**

För kultur- och fritidsnämndens kännedom anmäls följande beslut med stöd av delegation.

Enhetschef fritid Riitta Hovinen

Ärende nr 29

Avd chef park/anläggningar Per Lenndin

Ärende nr 2

**Beslutsunderlag**

Förteckning över delegationsärenden



§ 41

**Meddelanden/Information KFN 2013-05-30**

Diariernr I3KFN63

**Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att lägga meddelandena till handlingarna efter att ha tagit del av dem och att godkänna informationen.

**Meddelanden**

**18. Uppsägning av reklamavtal isstadion LF Arena**

Avtalet med Piteå HC angående ”reklam i Kvarnvallens isstadion” gällande från 2004 har sagt upp. Nuvarande avtal gäller t o m säsongen 2013/2014, därefter tecknas ett nytt avtal vilket kommer att bygga på den taxeutredning kultur- och fritidsnämnden fattar beslut om hösten 2013.

**19. Uppsägning avtal vassröjare**

Avtalet med Föreningsservice och Kultur Fritid daterat 2011-02-15 sägs upp med omedelbar verkan enligt överenskommelse mellan parterna.

**20. Hyreskontrakt Fotbollshallen**

Avtal med Johanna Karlsson och Kultur och fritid, 20140101-20181231.